

80 ПОБЕДА!



**больше, чем
путешествие**

программа от росмолодёжь



**МУЗЕЙ
ПОБЕДЫ**

ГОРОД-ГЕРОЙ
ЛЕНИНГРАД



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ И ДРУЗЬЯ!

Мы продолжаем нашу серию презентаций-дайджестов, объединяющую усилия Программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие» и Музея Победы. В третьем выпуске мы погрузимся в ключевые факты истории города-героя – Ленинграда. Напомним, что первый выпуск был посвящен [городу-герою Москве](#), а второй – [городу воинской славы Белгороду](#).

Ленинград во время Великой Отечественной войны сыграл ключевую роль как символ стойкости и мужества советского народа. В период блокады, которая началась в сентябре 1941 года и продолжалась 872 дня, город стал ареной героической обороны и самоотверженности его жителей. Ленинградцы проявили невероятную стойкость, защищая свою землю и свою культуру от врага. Город явился важным стратегическим пунктом и центром сопротивления фашистской агрессии, а его окончательное освобождение от блокады 27 января 1944 года стало символом надежды и веры в победу над нацизмом.

Предлагаемые презентации – это погружение в историю, позволяющее прочувствовать дух времени и понять, как единство и стойкость формируют наше будущее. Мы приглашаем вас вместе с нами перелистнуть эти страницы и отдать дань памяти защитникам, которые сделали все возможное для того, чтобы мы могли жить в мире и покое. Более подробную информацию о городах-героях и городах воинской славы вы можете узнать на сайте или в пространствах Музея Победы, а также отправившись в путешествие с программой Росмолодёжи «Больше, чем путешествие».



В этом году особый акцент в наших программах и проектах сделан на праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и тематике Года защитника Отечества. Благодаря нашему совместному сотрудничеству с Музеем Победы тысячи школьников и молодых людей смогут прикоснуться к героическому прошлому страны, узнать о вкладе регионов и предприятий, ковавших общую Победу, ключевых сражениях, судьбах тех, кто сражался за Родину, а еще прочувствовать, что сегодня как никогда важно чтить память героев и сохранять историческую память.



большечемпутешествие.рф

ОЛЕСЯ ТЕТЕРИНА

Генеральный директор
АНО «Больше, чем путешествие»



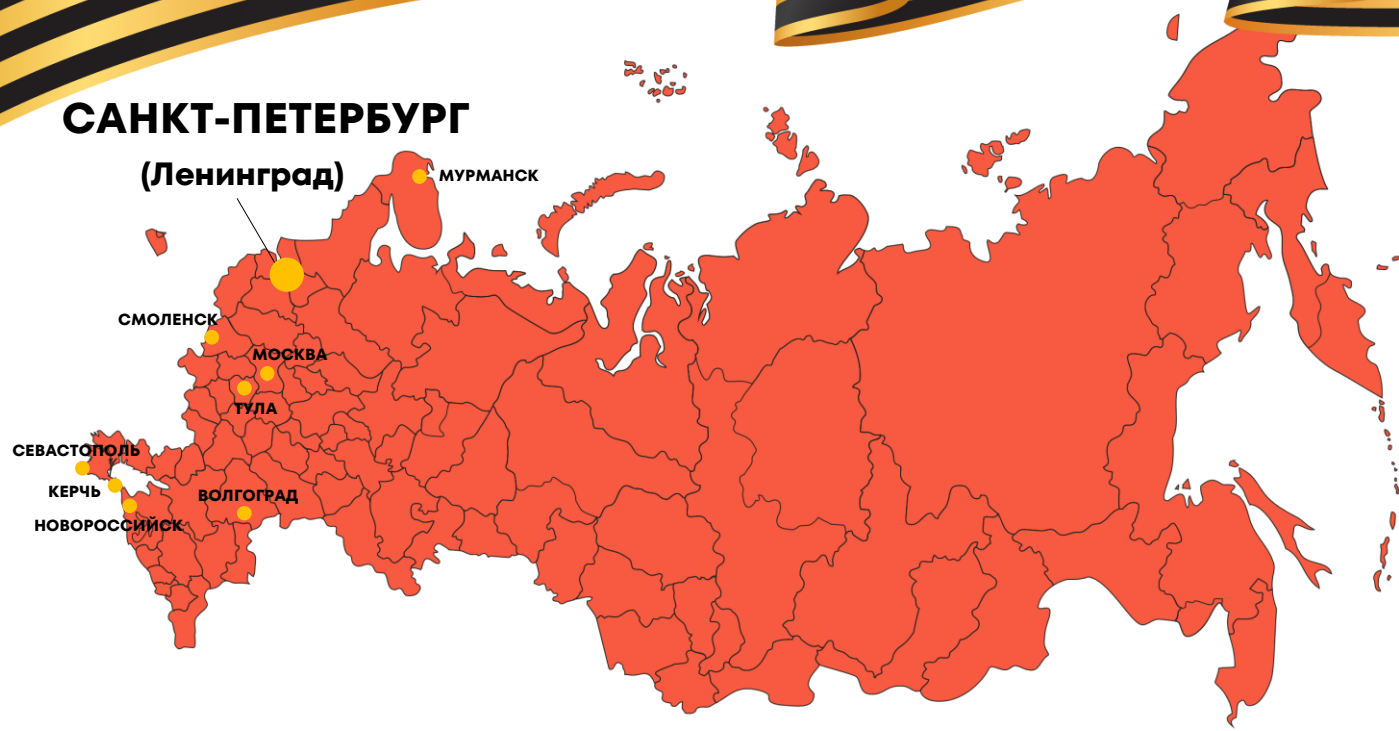
victorymuseum.ru

Дорогие друзья! Рад всех приветствовать на открытии совместного проекта Музея Победы и АНО «Больше чем путешествие», который посвящен городам-героям и городам воинской славы России. Представленные презентации – наш общий вклад в сохранение исторической памяти и правды о мужестве и самоотверженности защитников Родины. Наша главная задача – чтобы молодое поколение всегда помнило о той стойкости и единстве, которыми обладал советский народ, чтобы одержать Победу в Великой Отечественной войне. Вы сможете узнать еще больше о великих страницах нашей истории, посетив экспозиции Музея Победы.



АЛЕКСАНДР ШКОЛЬНИК

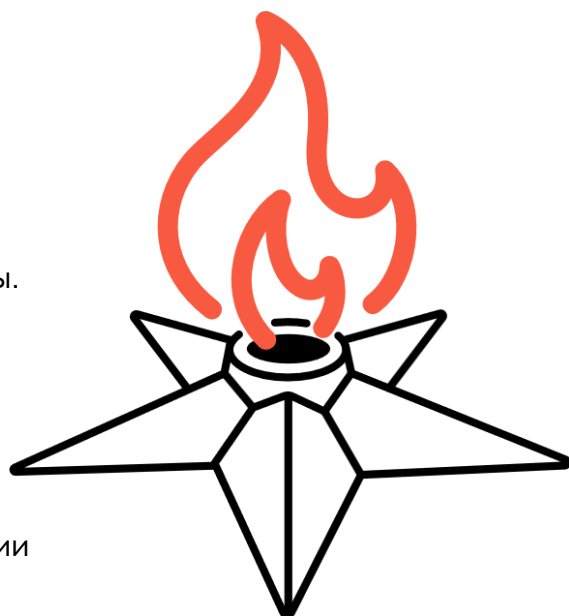
Генеральный директор
Центрального музея
Великой Отечественной войны
(Музей Победы)



Города-герои на карте России

ГОРОД-ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД

Ленинград оказался второй целью Гитлера после Москвы. К 1941 году город являлся важнейшим промышленным центром, отличающимся развитой машиностроительной и электротехнической отраслями, а также многочисленными научно-исследовательскими учреждениями и конструкторскими бюро. Нацистские силы планировали завоевать мощную экономическую инфраструктуру Советского Союза, укрепить свои позиции на Балтийском море и уничтожить советский флот.



Указ Президиума Верховного Совета СССР О вручении городу-герою Ленинграду медали «Золотая Звезда»

За выдающиеся заслуги перед Родиной, мужество и героизм, проявленные трудящимися города Ленинграда в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в тяжелых условиях длительной вражеской блокады, и в ознаменование 20-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. вручить городу-герою Ленинграду, ранее награжденному за эти заслуги орденом Ленина, медаль «Золотая Звезда».

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
А. МИКОЯН

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ

Москва, Кремль.

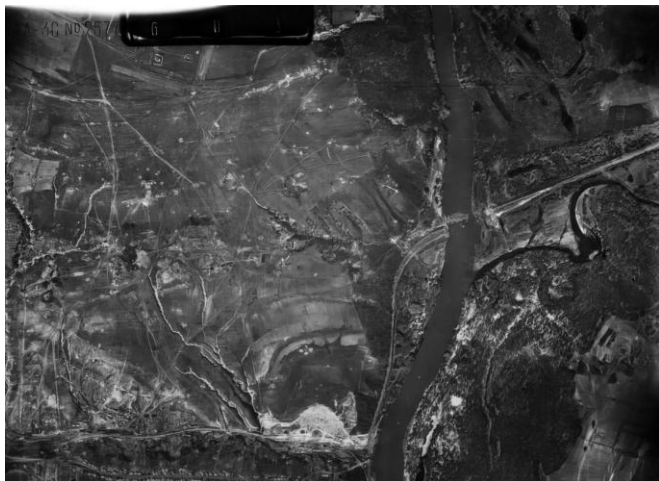
8 мая 1965 г.

№ 3561-VI.



«Городу-Герою Ленинграду» — обелиск на площади
Восстания в Санкт-Петербурге. Установлен 12 апреля 1985 года,
торжественно открыт 8 мая 1985 года.

Стратегическое значение Ленинграда во время Великой Отечественной войны было огромным. Город имел важное политическое, военно-стратегическое и экономическое значение. Взятие Ленинграда позволило бы немецким войскам высвободить значительные силы для наступления на других направлениях, а также получить доступ к мощной экономической базе Советского Союза и контролировать Балтийское море. Оборона Ленинграда, напротив, отвлекла на себя значительные силы Вермахта и помогла советским войскам на других участках фронта.



Разрушенная переправа через р. Луга в Ленинградской области.
Сделана с самолета-разведчика.



Ленинград. У Военно-морского музея в годы войны
Фотограф Кудояров



**Батарея 85-мм зенитных орудий 52-К на площади Декабристов (в настоящее время Сенатская площадь) в Ленинграде.
Дата съемки: 1941 год
Место съемки: Ленинград**

29 августа 1941 года нарком путей сообщения Лазарь Каганович сообщил Сталину о полной блокаде железнодорожного сообщения с Ленинградом. В начале сентября противник усилил атаки, достигнув берегов Ладожского озера, и 8 сентября захватил Шлиссельбург, таким образом отрезав Ленинград от остальной территории страны. С этого момента связь с городом осуществлялась исключительно через Ладожское озеро и по воздуху. Многие историки считают, что Гитлер намеревался не просто захватить Ленинград, но и уничтожить его полностью — директива немецкого командования на этот счет была принята 22 сентября.



**ГРУДЬЮ
НА ЗАЩИТУ
ЛЕНИНГРАДА!**



**БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА
ПРОРВАНА!
РАЗГРОМИМ НЕМЕЦКИХ
ЗАХВАТЧИКОВ!**



Тяжелые танки КВ-1 выезжают из арки Главного штаба на площадь Урицкого (Дворцовая площадь в настоящее время), отправляясь на фронт.

Автор: Борис Кудояров.

Дата съемки: 1941 год. Место съемки: Ленинград



Советская пехота проходит по ленинградским улицам, направляясь на фронт.

Автор: Василий Федосеев.

Дата съемки: 28 сентября 1941 года.

Место съемки: Ленинград.



Ленинград в дни Отечественной войны.

Враг над городом. Карточка почтовая

В осажденном городе осталось 2 млн 544 тыс. гражданского населения, в том числе свыше 100 тыс. беженцев из Прибалтики, Карелии и Ленинградской области. Вместе с жителями пригородных районов в блокадном кольце оказались 2 млн 887 тыс. человек. Жители попавшего в блокаду города даже не думали сдаваться оккупантам. В оперативном порядке появилось народное ополчение, в домах — в основном из женщин и детей — сформировались группы самозащиты: они должны были сбрасывать с крыш зданий зажигательные бомбы и оказывать помощь пострадавшим. Самым голодным временем в осажденном Ленинграде был предновогодний период 1941 года, который начался 20 ноября и продолжался до 25 декабря. Запасы пищевых продуктов в городе почти иссякли, поставки полностью перекрыты.



Первый день плановой эвакуации ленинградцев по Дороге жизни. Ожидание автобусов на площади у Смольного.
Фотограф Лукницкий П. Н.



Ленинград.
Огороды у Исаакиевского собора.
Лето 1942 года
Фотограф Кудояров



Жительницы Ленинграда работают на сооружении оборонительных укреплений. Время съемки: сентябрь 1941 год. Место съемки: Ленинград.

Уже в начале войны мальчики от 16 лет указом Президиума Верховного Совета были объявлены взрослыми мужчинами, а девушки от 18 лет — взрослыми женщинами. Они тоже были обязаны принимать участие в строительстве оборонительных укреплений.

На оставшихся в городе предприятиях трудились его жители (мужчины, женщины, подростки), которые ремонтировали военную технику, выпускали оружие, восстанавливали производство электроэнергии. Ленинградские рабочие вместе с моряками Балтики ремонтировали боевые суда, готовили их к предстоящим боям. Заводы выделили опытных инженеров, ученых, мастеров и рабочих, которые героически трудились совместно с экипажами кораблей.



Борьба за хлеб - борьба за победу.
Фотогазета № 76



**ЖЕНЩИНЫ ГОРОДА ЛЕНИНА!
УСИЛИМ ПОМОЩЬ ФРОНТУ, ПОМОЖЕМ
КРАСНОЙ АРМИИ ГРОМИТЬ ВРАГА!**



Руководящие работники, бессменно проработавшие в блокадном Ленинграде на Государственном оптико-механическом заводе им. ОГПУ № 349



Ленинград. Народное ополчение у Кировского завода. 1941 год
Фотограф Кудояров

Культурная жизнь в Ленинграде не прекращалась даже в ужасные дни блокады. Время от времени находились минуты, когда жители могли отвлечься от войны, продемонстрировав мужество и стойкость. В осажденном городе проводились концерты и спектакли, организовывались футбольные матчи, сохранялись исторические памятники, а люди проводили часы в библиотеках, читая книги, даже во время авианалетов в бомбоубежищах. 18 октября 1942 года, несмотря на блокаду, в Ленинграде был открыт новый Городской театр, который позже получил название Ленинградский драматический. В настоящее время он известен как Санкт-Петербургский академический драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской — один из главных культурных центров блокадного времени. Музыка также играла ключевую роль в культурной жизни города во время блокады. Многие знаменитые музыканты были эвакуированы, что способствовало сохранению культурного достояния и творческой активности. В августе 1941 года композитор Шостакович получил предложение покинуть город, но отказался, произнеся: «Я здесь более полезен». Налеты становились всё более частыми, и в октябре 1941 года семью Шостаковича перевезли в Москву, а потом в Куйбышев по распоряжению правительства. Именно там он завершил работу над своей Симфонией № 7, которая была закончена 27 декабря 1941 года. Премьера состоялась 5 марта 1942 года с исполнением симфонического оркестра Большого театра, эвакуированного из Москвы. 9 августа того же года симфония была исполнена в блокадном Ленинграде, и из переполненного зала музыка транслировалась через громкоговорители и по радио — говорят, ее слушали даже фашистские солдаты, окружавшие город. Ее исполнение в осажденном фашистами городе стало свидетельством негибаемого духа ленинградцев.



Афиша к фильму «Жила была девочка»



Ленинградский драматический театр



Композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович

<p>СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА</p> <p>1-я скрипка</p> <p>1. АРХИПОВ И. П. — дирижер 2. АНДРУСОВ Д. М. 3. ЗИМОВИЧ С. П. 4. ИВАНОВ В. П. 5. ПЕТРОВ С. П. 6. ПЕТРОВ С. П. 7. ПЕТРОВ С. П. 8. ПЕТРОВ С. П. 9. ПЕТРОВ С. П. 10. ПЕТРОВ С. П.</p> <p>2-я скрипка</p> <p>11. СВЕДЛИКОВ В. В. 12. ЗАХАРОВ С. П. 13. ЗАХАРОВ С. П. 14. ЗАХАРОВ С. П. 15. ЗАХАРОВ С. П. 16. ЗАХАРОВ С. П. 17. ЗАХАРОВ С. П. 18. ЗАХАРОВ С. П. 19. ЗАХАРОВ С. П. 20. ЗАХАРОВ С. П.</p> <p>Альта</p> <p>21. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 22. АНДРИЯШОВ И. П. 23. АНДРИЯШОВ И. П. 24. АНДРИЯШОВ И. П. 25. АНДРИЯШОВ И. П. 26. АНДРИЯШОВ И. П. 27. АНДРИЯШОВ И. П. 28. АНДРИЯШОВ И. П. 29. АНДРИЯШОВ И. П. 30. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Виолы</p> <p>31. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 32. АНДРИЯШОВ И. П. 33. АНДРИЯШОВ И. П. 34. АНДРИЯШОВ И. П. 35. АНДРИЯШОВ И. П. 36. АНДРИЯШОВ И. П. 37. АНДРИЯШОВ И. П. 38. АНДРИЯШОВ И. П. 39. АНДРИЯШОВ И. П. 40. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Арфы</p> <p>41. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 42. АНДРИЯШОВ И. П. 43. АНДРИЯШОВ И. П. 44. АНДРИЯШОВ И. П. 45. АНДРИЯШОВ И. П. 46. АНДРИЯШОВ И. П. 47. АНДРИЯШОВ И. П. 48. АНДРИЯШОВ И. П. 49. АНДРИЯШОВ И. П. 50. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Кларнет</p> <p>51. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 52. АНДРИЯШОВ И. П. 53. АНДРИЯШОВ И. П. 54. АНДРИЯШОВ И. П. 55. АНДРИЯШОВ И. П. 56. АНДРИЯШОВ И. П. 57. АНДРИЯШОВ И. П. 58. АНДРИЯШОВ И. П. 59. АНДРИЯШОВ И. П. 60. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Флейта</p> <p>61. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 62. АНДРИЯШОВ И. П. 63. АНДРИЯШОВ И. П. 64. АНДРИЯШОВ И. П. 65. АНДРИЯШОВ И. П. 66. АНДРИЯШОВ И. П. 67. АНДРИЯШОВ И. П. 68. АНДРИЯШОВ И. П. 69. АНДРИЯШОВ И. П. 70. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Трубы</p> <p>71. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 72. АНДРИЯШОВ И. П. 73. АНДРИЯШОВ И. П. 74. АНДРИЯШОВ И. П. 75. АНДРИЯШОВ И. П. 76. АНДРИЯШОВ И. П. 77. АНДРИЯШОВ И. П. 78. АНДРИЯШОВ И. П. 79. АНДРИЯШОВ И. П. 80. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Тромбон</p> <p>81. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 82. АНДРИЯШОВ И. П. 83. АНДРИЯШОВ И. П. 84. АНДРИЯШОВ И. П. 85. АНДРИЯШОВ И. П. 86. АНДРИЯШОВ И. П. 87. АНДРИЯШОВ И. П. 88. АНДРИЯШОВ И. П. 89. АНДРИЯШОВ И. П. 90. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Тубы</p> <p>91. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 92. АНДРИЯШОВ И. П. 93. АНДРИЯШОВ И. П. 94. АНДРИЯШОВ И. П. 95. АНДРИЯШОВ И. П. 96. АНДРИЯШОВ И. П. 97. АНДРИЯШОВ И. П. 98. АНДРИЯШОВ И. П. 99. АНДРИЯШОВ И. П. 100. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Литавры</p> <p>101. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 102. АНДРИЯШОВ И. П. 103. АНДРИЯШОВ И. П. 104. АНДРИЯШОВ И. П. 105. АНДРИЯШОВ И. П. 106. АНДРИЯШОВ И. П. 107. АНДРИЯШОВ И. П. 108. АНДРИЯШОВ И. П. 109. АНДРИЯШОВ И. П. 110. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Ударные</p> <p>111. АНДРИЯШОВ И. П. — дирижер 112. АНДРИЯШОВ И. П. 113. АНДРИЯШОВ И. П. 114. АНДРИЯШОВ И. П. 115. АНДРИЯШОВ И. П. 116. АНДРИЯШОВ И. П. 117. АНДРИЯШОВ И. П. 118. АНДРИЯШОВ И. П. 119. АНДРИЯШОВ И. П. 120. АНДРИЯШОВ И. П.</p> <p>Дирижер — АНДРИЯШОВ И. П. Ассистент дирижера — АРХИПОВ И. П.</p> <p>Управляющие делами оркестра, участники и исполнители симфонии: Исполнитель 1-й скрипки — ПЕТРОВ С. П. Исполнитель оркестра — ПЕТРОВ С. П. Исполнитель 2-й скрипки — ЗАХАРОВ С. П. Исполнитель альта — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель виолы — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель арфы — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель кларнета — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель флейты — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель трубы — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель тромбона — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель тубы — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель литавры — АНДРИЯШОВ И. П. Исполнитель ударных — АНДРИЯШОВ И. П.</p>		<p>УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛНОМА ЛЕНИНГРАДА И ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ</p> <p>БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ</p> <p>„Наша борьба с фашизмом, наш героический подвиг в борьбе за свободу родины — Ленинграда и населения всей 7-ой симфонии“.</p> <p>Д. ШОСТАКОВИЧ</p> <p>Ш. О. „Трава“ № 18 (8339), 26(14-42).</p> <p>СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ</p> <p>Дмитрия ШОСТАКОВИЧА</p> <p>ЛЕНИНГРАД 1942</p>
--	--	---

Программа концерта 7-й симфонии Д. Шостаковича в Большом зале Ленинградской филармонии. Состав симфонического оркестра. Дата: 1942

Битва за Ленинград была самой длительной в ходе Великой Отечественной войны. Но советские войска в ходе обороны Ленинграда не сдали город врагу, сковали крупные силы противника и всю финскую армию, способствуя победам Красной Армии на других участках фронта. Первые бои за Ленинград развернулись в июле 1941 года на Лужском оборонительном рубеже. Но 25 августа немецкие части прорвали оборону советских войск, перерезали Октябрьскую железную дорогу и 8 сентября овладели Петрокрепостью. Город оказался в кольце блокады.

НЕВСКИЙ ПЯТАЧОК

Стремясь остановить немецкое наступление на Ленинград и вернуть утраченный контроль над Кировской железной дорогой, в сентябре 1941 года Ставка ВГК в рамках 1-й Синявинской операции приказала срочно выделить войска и перебросить их непосредственно в район между Шлиссельбургом и Арбузово по правому берегу Невы для защиты этого рубежа. В районе Невской Дубровки ширина Невы была наименьшей, что было удобно для переправы, поэтому этот участок был выбран в качестве стартового для захвата плацдарма на левом берегу реки неподалеку от Московской Дубровки. Выполняя поставленную задачу, в ночь на 20 сентября 1941 года передовой батальон 576-го стрелкового полка 115-й стрелковой дивизии пересек Неву и занял небольшой клочок земли шириной порядка двух и глубиной до полутора километров, выбив части 20-й моторизированной дивизии с передовых позиций. Удержание плацдарма далось слишком большой ценой: оборонявшие его части потеряли до 80% своего первоначального состава только за первые 10 дней боев. В ноябре немцам почти удалось ликвидировать плацдарм, однако бойцы 340-го полка смогли удержаться на этой стороне Невы, хоть и на узкой полоске вдоль берега реки. Получив подкрепление, 22 ноября защитники Невского пятачка смогли восстановить прежнюю линию обороны. Такое положение на плацдарме сохранялось до конца 1942 года.



**Красноармейцы у блиндажей
на Невском пятачке
Дата съемки: 20.11.1941
Автор: Всеволод Тарасевич**

ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА»

В середине ноября 1942 года штаб Ленинградского фронта предоставил в Ставку свои предложения по подготовке нового наступления под Ленинградом. После некоторой доработки план будущего наступления был одобрен Ставкой ВГК. Общий замысел кампании заключался в нанесении встречного удара силами Ленинградского и Волховского фронтов в районе Шлиссельбургско-Синявинского выступа с целью восстановления сухопутного коридора между Ленинградом и остальной территорией СССР. К 1 января 1943 года подготовка к операции была в целом завершена. Однако из-за затянувшейся оттепели начало операции было решено перенести на 12 января. В ночь на 12 января сводная группа ночных бомбардировщиков нанесла массированный удар по штабам и артиллерийским позициям противника. К концу февраля 1943 года стало понятно, что без серьезной подготовки выполнить все поставленные задачи не удастся. 27 февраля Ставка ВГК приказала армиям Ленинградского и Волховского фронтов перейти к обороне на достигнутых рубежах. Несмотря на то что полностью выполнить все поставленные задачи не удалось, результаты операции для осажденной Северной столицы трудно переоценить. Прорыв блокады стал переломным моментом в битве за город.



Войска Волховского фронта в бою за деревню
Место съемки: Ленинградская область
Дата съемки: январь 1943 года
Автор: Анатолий Гаранин



Группа советских автоматчиков во время уличных боев в Красном Селе
Место съемки: Красное Село, Ленинградская область
Дата съемки: 19.01.1944
Автор: Борис Лосин

ЯНВАРСКИЙ ГРОМ

Осенью 1943 года командующий Ленинградским фронтом Говоров начал подготовку нового наступления. Целью операции было полное снятие блокады Ленинграда. **Кампания получила название «Январский гром».** План кампании предполагал встречным наступлением 2-й ударной армии с Ораниенбаумского плацдарма и 42-й армии из района Пулково нанести поражение петергофско-стрельнинской группировке противника. Подготовка операции длилась почти 4 месяца.

21 января, с началом наступления 67-й армии Ленинградского фронта и 8-й армии Волховского фронта, была освобождена **железнодорожная станция Мга, которую немцы называли «восточным замком» блокады Ленинграда,** и восстановлен контроль над Кировской железной дорогой. Советские войска, усиливая натиск, освободили города Пушкин и Слуцк (ныне Павловск). В ночь на 26 января начался штурм Красногвардейска (ныне Гатчина), последнего мощного узла обороны, который уже к концу дня был полностью очищен от немецких захватчиков. С падением гатчинского узла сопротивление рухнуло и весь немецко-фашистский «Северный вал» обороны. Душившая Ленинград блокада была полностью снята. **Впервые полностью окруженный врагом город освободил сам себя.**

Их подвиги вдохновляют целые поколения, запечатлевая в памяти моменты, когда смелость и решимость определили судьбу. Эти герои, среди которых были не только солдаты, но и мирные жители, стали символами мужества и стойкости. Наверное, самой яркой чертой таких героев является их способность объединять людей вокруг общей цели, поднимая дух своих товарищей. Их имена навсегда останутся в сердцах тех, кто помнит о цене за мир и безопасность родного города. Благодаря их подвигам в истории сохраняются не только деяния, но и уроки мужества, которые передаются следующим поколениям.

ШОЛЕВ ГРИГОРИЙ ИВАНОВИЧ

Полковник, участник Великой Отечественной войны (июнь 1941 – май 1945 г.), командир стрелковой дивизии, начальник штаба гвардейского стрелкового корпуса на Ленинградском фронте.



ЦВЕТКОВ АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВИЧ

Генерал-майор, участник Великой Отечественной войны (июль 1941 – май 1945 г.), начальник штаба стрелковой дивизии, 55-й, 42-й, 67-й и 10-й гвардейских армий Ленинградского фронта.

ХОДЫРЕВ АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Генерал-майор, участник Великой Отечественной войны (июнь 1941 – октябрь 1944 г.), командир саперной бригады, начальник оборонительного строительства на Карельском и Ленинградском фронтах



Ленинград был особым городом для СССР, поэтому в планы гитлеровского командования входило полное уничтожение города и истребление его населения.

Ожесточенные бои на подступах к Ленинграду начались 10 июля 1941 года. Численное превосходство изначально было на стороне противника: почти в 2,5 раза больше солдат, в 10 раз — самолетов, в 1,2 раза — танков и почти в 6 раз — минометов. В итоге 8 сентября 1941 года гитлеровцам удалось захватить Шлиссельбург и, таким образом, взять под свой контроль исток Невы. В результате Ленинград был блокирован с суши (отрезан от Большой земли). Гитлеровцы рассчитывали голодом принудить город к сдаче.

С этого момента начался отсчет трагической истории почти 900-дневной блокады и осады города, продолжавшейся до января 1944 года. Жертвами организованного фашистами голода стали более 650 тыс. жителей. Несмотря на голод и непрерывные артиллерийские обстрелы врага, ленинградцы сумели выстоять и продолжить героическое сопротивление.

1,5 тыс.

ленинградцев ежедневно выходили на работы по строительству оборонительных сооружений

35 км

баррикад, противотанковых препятствий и укреплений построено горожанами.

1,6 млн т грузов

было доставлено по Дороге жизни до весны 1943 года и эвакуированы

1,3 млн ленинградцев**1500****громкоговорителей**

установили после начала блокады до конца 1941 года на стенах ленинградских домов

3200 жилых зданий

уничтожено, 9000 деревянных домов, 840 фабрик и заводов

150 тыс. снарядов

было выпущено в город

> 107 тыс. бомб

было сброшено на город

от 600 тыс. до 1,5 млн

жителей города унесла жизни блокада Ленинграда (по разным оценкам)

144 тыс.**литров крови**

сдали для фронтовиков за время блокады ленинградцы

Нормы выдачи за всю блокаду:

250 г хлеба

рабочим

125 г хлеба

служащим и иждивенцам



СВЕТЛАНА ТЯГИНА

участница сообщества
«Проводники смыслов. Экскурсоводы»
программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие»

«Нет в мире города, который столько жизней отдал ради победы. Его история — это история всей Отечественной войны. И то, что мы вошли в Берлин, это и потому, что немцы не вошли в Ленинград». И. Г. ЭРЕНБУРГ.

«Нельзя забывать подвиг жителей блокадного Ленинграда и его защитников. Они сохранили наш город, его красоту, его культуру. И пока мы помним об этом, мы непобедимы!»



Фотографии из поездок участников Программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие»