

**80 ПОБЕДА!**



**больше, чем  
путешествие**

программа от росмолодёжь



**МУЗЕЙ  
ПОБЕДЫ**

ГОРОД-ГЕРОЙ  
**МОСКВА**



## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ И ДРУЗЬЯ!

Сегодня мы открываем серию презентаций-дайджестов, объединяющую усилия Программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие» и Музея Победы. В данной серии мы погрузимся в ключевые факты истории городов-героев и городов воинской славы нашей страны. Эти города стали символами мужества, стойкости и самоотверженности наших предков, которые вели упорные сражения, защищая землю, на которой мы живем.

На протяжении наших выпусков мы будем вспоминать о выдающихся событиях и личностях, которые явились частью великой истории нашей Родины. Мы раскроем страницы, повествующие о том, как каждое из этих мест стало не только ареной боевых действий, но и символом надежды и веры в лучшее. Предлагаемые презентации – это не просто уроки истории, это возможность вновь ощутить дух того времени, понять, как стойкость и единство через невероятные испытания формируют наше общее будущее. Мы приглашаем вас вместе с нами перелистнуть эти страницы и отдать дань памяти защитникам, которые сделали все возможное для того, чтобы мы могли жить в мире и покое. Более подробную информацию о городах-героях и городах воинской славы вы можете узнать на сайте или в пространствах Музея Победы, а также отправившись в путешествие с программой Росмолодёжи «Больше, чем путешествие».



В этом году особый акцент в наших программах и проектах сделан на праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и тематике Года защитника Отечества. Благодаря нашему совместному сотрудничеству с Музеем Победы тысячи школьников и молодых людей смогут прикоснуться к героическому прошлому страны, узнать о вкладе регионов и предприятий, ковавших общую Победу, ключевых сражениях, судьбах тех, кто сражался за Родину, а еще прочувствовать, что сегодня как никогда важно чтить память героев и сохранять историческую память.



[большечемпутешествие.рф](http://большечемпутешествие.рф)

## ОЛЕСЯ ТЕТЕРИНА

Генеральный директор  
АНО «Больше, чем путешествие»



[victorymuseum.ru](http://victorymuseum.ru)

Дорогие друзья! Рад всех приветствовать на открытии совместного проекта Музея Победы и АНО «Больше чем путешествие», который посвящен городам-героям и городам воинской славы России. Представленные презентации – наш общий вклад в сохранение исторической памяти и правды о мужестве и самоотверженности защитников Родины. Наша главная задача – чтобы молодое поколение всегда помнило о той стойкости и единстве, которыми обладал советский народ, чтобы одержать Победу в Великой Отечественной войне. Вы сможете узнать еще больше о великих страницах нашей истории, посетив экспозиции Музея Победы.



## АЛЕКСАНДР ШКОЛЬНИК

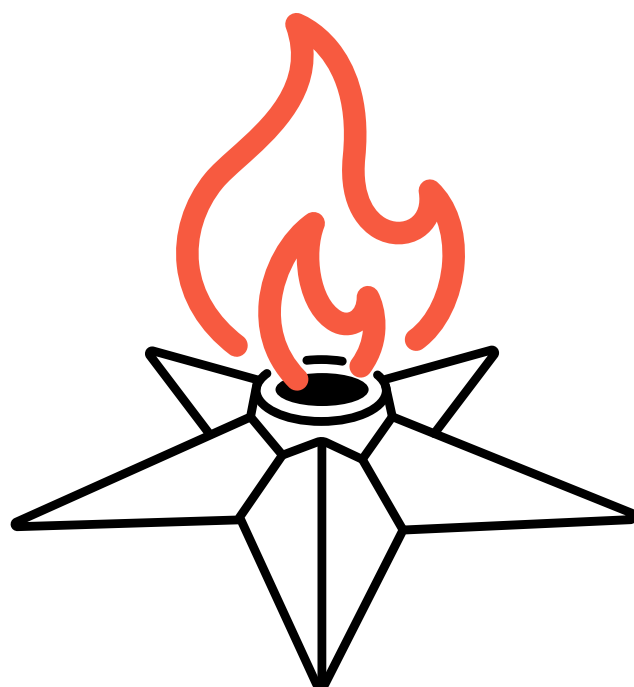
Генеральный директор  
Центрального музея  
Великой Отечественной войны  
(Музей Победы)



Города-герои на карте России

## ГОРОД-ГЕРОЙ МОСКВА

Символизирует стойкость и мужество советского народа, сыграв ключевую роль в Битве за Москву в 1941 году и став поворотным моментом в войне, источником вдохновения для будущих поколений.



## Указ

### Президиума Верховного Совета СССР О присвоении городу Москве почетного звания «Город-Герой»

За выдающиеся заслуги перед Родиной, массовый героизм, мужество и стойкость, проявленные трудящимися столицы Союза Советских Социалистических Республик города Москвы в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 20-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. присвоить городу Москве почетное звание «Город-Герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

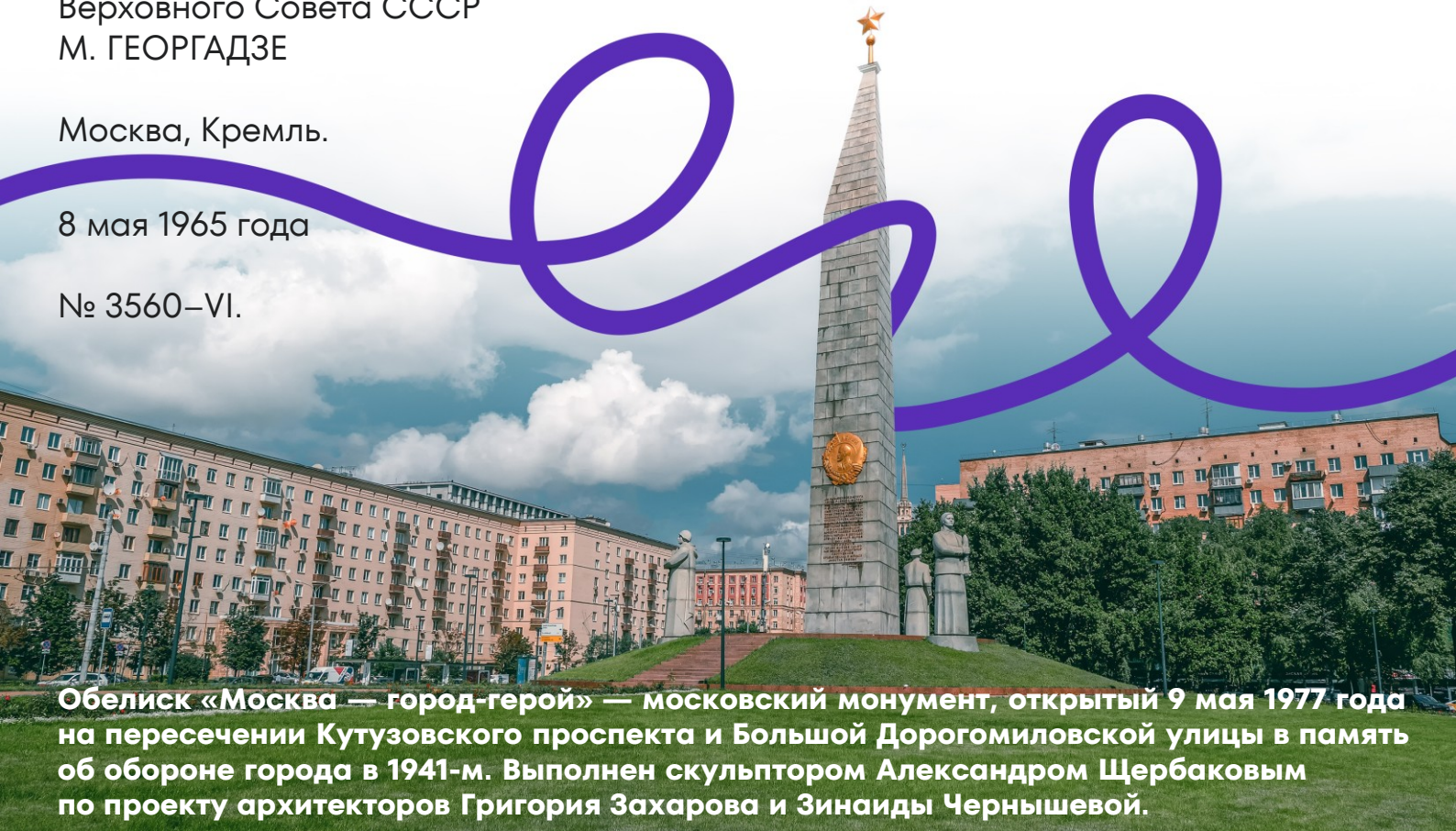
Председатель Президиума  
Верховного Совета СССР  
А. МИКОЯН

Секретарь Президиума  
Верховного Совета СССР  
М. ГЕОРГАДЗЕ

Москва, Кремль.

8 мая 1965 года

№ 3560–VI.



Обелиск «Москва — город-герой» — московский монумент, открытый 9 мая 1977 года на пересечении Кутузовского проспекта и Большой Дорогомиловской улицы в память об обороне города в 1941-м. Выполнен скульптором Александром Щербаковым по проекту архитекторов Григория Захарова и Зинаиды Чернышевой.

Москва – город-герой с многовековой историей, крупнейший промышленный, культурный и исторический центр, а также важный транспортный узел. Население столицы перед Великой Отечественной войной составляло около 4 млн 600 тыс. человек. Столица СССР имела стратегическое значение: от результата сражения за Москву зависел исход войны. Московская стратегическая оборонительная операция началась 30 сентября 1941 года и стала прологом первого крупного контрнаступления Красной Армии. Битва за Москву была одним из самых масштабных и значимых событий войны, так как верховное командование вермахта стремилось захватить советскую столицу, а советское руководство понимало невозможность сдачи главного города СССР. В ходе наступления Красной Армии немцы были отброшены от столицы на 80–250 км, от врага полностью очищены Московская, Тульская, Калининская, Рязанская области, частично освобождены Смоленская и Орловская.



«Канал Москва – Волга.  
Тоннель Волоколамского шоссе».  
Карточка почтовая



Советская пушка 152-мм калибра образца 1935 года  
Бр-2 на огневой позиции в предместье Москвы.  
Дата: ноябрь 1941 г.  
Место: Московская область  
Автор: Александр Капустянский



Советские бойцы минируют  
железную дорогу под Москвой.  
Дата: 01.12.1941  
Место: Московская область  
Автор: Олег Кнорринг

Народное ополчение сыграло ключевую роль в защите Москвы. Уже на пятый день войны, 26 июня 1941 года, в Кремле прошло совещание с участием руководителей города, на котором обсудили необходимость создания народного ополчения. Было предложено сформировать истребительные батальоны, предназначенные для борьбы с парашютными десантами и диверсантами противника. На следующий день началось их создание. В эти батальоны принимали москвичей, которые не подлежали призыву в Красную армию, но имели военную подготовку. В результате за короткий срок удалось сформировать 25 истребительных батальонов, в ряды которых добровольно вступили около 18 тыс. горожан.



Данилевский Е. И. Контрнаступление советских войск под Москвой в декабре 1941 года. Живописное полотно



Советские автоматчики в наступлении во время Битвы за Москву  
Дата съемки: 1941 год



Советские танки Т-34 на марше во время боев на Бородинском поле под Москвой  
Место съемки: Московская область  
Дата съемки: октябрь 1941 года  
Автор: Василий Аркашев

Когда немецкие войска приблизились к столице на расстояние, которое можно было пройти за день, из сотрудников московской милиции и комсомольских активистов были организованы диверсионно-истребительные отряды. Эти отряды выполняли задачи по проникновению в тыл противника, где осуществляли саботажные действия, собирали разведывательную информацию и оказывали помощь основным силам Красной армии. Их смелые действия стали важным элементом в борьбе с врагом и помогли ослабить натиск немецких войск на Москву. Эти инициативы демонстрировали не только стойкость и патриотизм граждан, но и их готовность активно участвовать в защите Родины в критический момент.

Великая Отечественная война закончилась 9 мая 1945 года. Исторический Парад Победы в Москве прошел на Красной площади 24 июня 1945 года.



*Выражая глубокую благодарность всем участникам битвы за Москву, оставшимся в живых, я склоняю голову перед светлой памятью тех, кто стоял насмерть, но не пропустил врага к сердцу нашей Родины, ее столице, городу-герою Москве. Мы все в неоплатном долгу перед ними!*

*Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. – Москва, 1974. – Т. 2. – С. 56–57, 58, 60.*



Парад Победы, 1945. Фото Министерства обороны РФ

Военное положение было объявлено в Москве всего через три дня после начала войны – 25 июня 1941 года. В городе был введен комендантский час, и все учреждения функционировали лишь до 22 ч 45 мин. С полуночи до 4 ч утра по московскому времени перемещение как пешком, так и на автомобилях было запрещено. Иногородним вход в Москву был закрыт, а работающие москвичи обязаны были иметь при себе специальные пропуска. С первых дней войны началась масштабная эвакуация, а также предприняты меры по маскировке города.

При угрозе авианалета запрещалось включать свет в квартирах. После начала войны около 600 тыс. жителей Москвы и области участвовали в оборонительном строительстве на подступах к столице и в самом городе. Чтобы улучшить условия жизни москвичей в период с конца 1941 до начала 1942 года, карточки на продукты выдавались с месячным запасом. Каждый житель столицы получал по два пуда муки на человека.



Москва. Метро им. Л.М. Кагановича. Вестибюль станции «Динамо». Карточка почтовая



4 москвички работают на сооружении противотанковых укреплений под Москвой.

Дата: 24.10.1941

Место:

Московская область

Автор:

Борис Вдовенко



Москвичи строят баррикады из мешков с песком. 1941

За годы войны Москва направила в Вооруженные Силы свыше 850 тыс. человек. Промышленность непрерывно увеличивала производство продукции. Только московские машиностроительные заводы дали фронту 16 тыс. боевых самолетов, несколько тысяч танков и самоходных установок, 130 тыс. минометов, 3,5 млн автоматов, 3745 ракетных установок, 287 млн т боеприпасов и много другого вооружения и военного снаряжения. В 1942–1943 годах москвичи собрали и отправили на фронт свыше 1,5 млн комплектов теплого обмундирования. К концу войны некоторые машиностроительные заводы Москвы завершили производство оборонной продукции и начали выпускать товары для народного хозяйства, такие как станки, тракторы, двигатели и проч. Трудилась же столица так, что из каждых 100 боевых самолетов, выпущенных в СССР за годы войны, семь были сделаны руками москвичей. Каждый четвертый снаряд, каждый третий миномет и каждый второй автомат прибывали на фронт прямо со столичных заводов.



Раненые бойцы и медсестры, работники завода НПО «Пластик»



Денисов В. Н.,  
Ватолина Н. Н.  
«Больше хлеба для фронта и тыла. Убрать урожай полностью!»  
Плакат



Летчики и женщины-работницы в цехе завода (на фоне самолета). 1941-1943 годы



Талалаев А. Н. «На оборонном заводе. Во имя победы». 1941 год. Живописная работа

Несмотря на трудности военного времени и процесс эвакуации, научные и культурные учреждения продолжали функционировать. В 1941/1942 учебном году в Москве действовало 27 вузов, где обучались 23 400 студентов. В 1943/1944 учебном году количество вузов увеличилось до 65, а к 1 января 1945 года в столице уже было 72 вуза с 94 тыс. студентов. В период с 1941 по 1945 год в Московском государственном университете было защищено 106 докторских и 520 кандидатских диссертаций. Учитывая нужды обороны, была пересмотрена тематика исследований в научно-исследовательских учреждениях.

С первых дней войны многие писатели, артисты, художники и музыканты из Москвы записались в Красную Армию. Творческие отчеты писателей на заседаниях Военной комиссии Союза писателей стали замечательной традицией. Представители московского искусства выезжали на фронт, выступали по радио и принимали участие в патриотических митингах, собирающих средства. В 1942 году, после разгрома немецко-фашистских войск под Москвой, ряд московских театров возобновил свои спектакли. А в 1943 году из эвакуации вернулись такие ведущие театральные коллективы, как Государственный академический Большой театр (ГАБТ), Московский художественный театр (МХАТ) и др. В Москве продолжала функционировать студия документальных фильмов.



Наряду с распоряжениями по организации защиты столицы поступил и указ провести кино съемку этой битвы. Идея создания фильма о сражении под Москвой принадлежала Сталину. Он неоднократно вспоминал съемки парада 7 ноября 1941 года, отмечая, какое значение приобрели эти документальные съемки для поднятия боевого духа армии и народа. Выполнить эту задачу было поручено двум опытным режиссерам-документалистам – Илье Копалину и Леониду Варламову. Несколько месяцев кино съемочная группа Западного фронта провела непосредственно на поле боя. Было напечатано 800 копий, и фильм был показан в день очередной годовщины РККА – 23 февраля 1942 года. На 15-й церемонии вручения кинопремии «Оскар» 4 марта 1943 года в Лос-Анджелесе фильм получил награду в номинации «Лучший документальный фильм». На латунной табличке было написано: «За героизм русского народа при защите Москвы и за работу над фильмом в условиях чрезвычайной опасности».



Кадры из фильма «Разгром немецких войск под Москвой». 1942 год.  
 Центральная студия кинохроники

Театрализованная программа «Отчизна» ансамбля песни и пляски НКВД СССР была представлена в 1942 году и состояла из пролога и пяти картин. Она представляла собой полноценное театрализованное представление со сквозным сюжетом, объединяющим хоровые, вокальные, музыкальные, танцевальные и прочие номера. Программа имела большой успех и стала значимым событием в истории советского искусства военного времени.

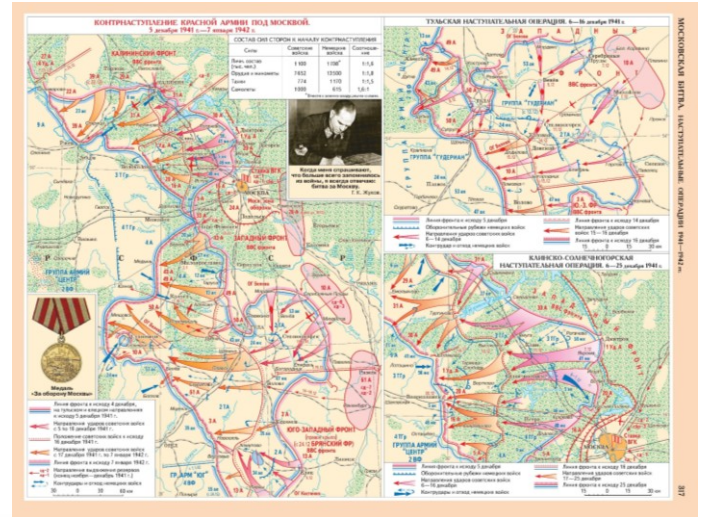
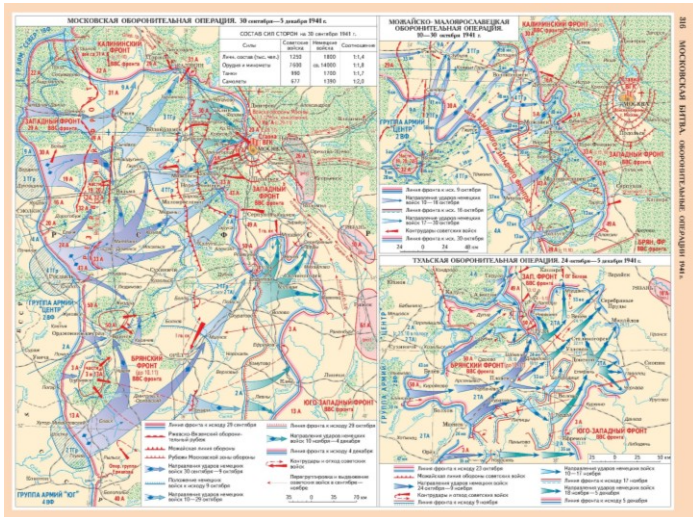


Исполнение песни о Москве в театрализованной программе «Отчизна» Ансамбля песни и пляски при Центральном клубе НКВД СССР



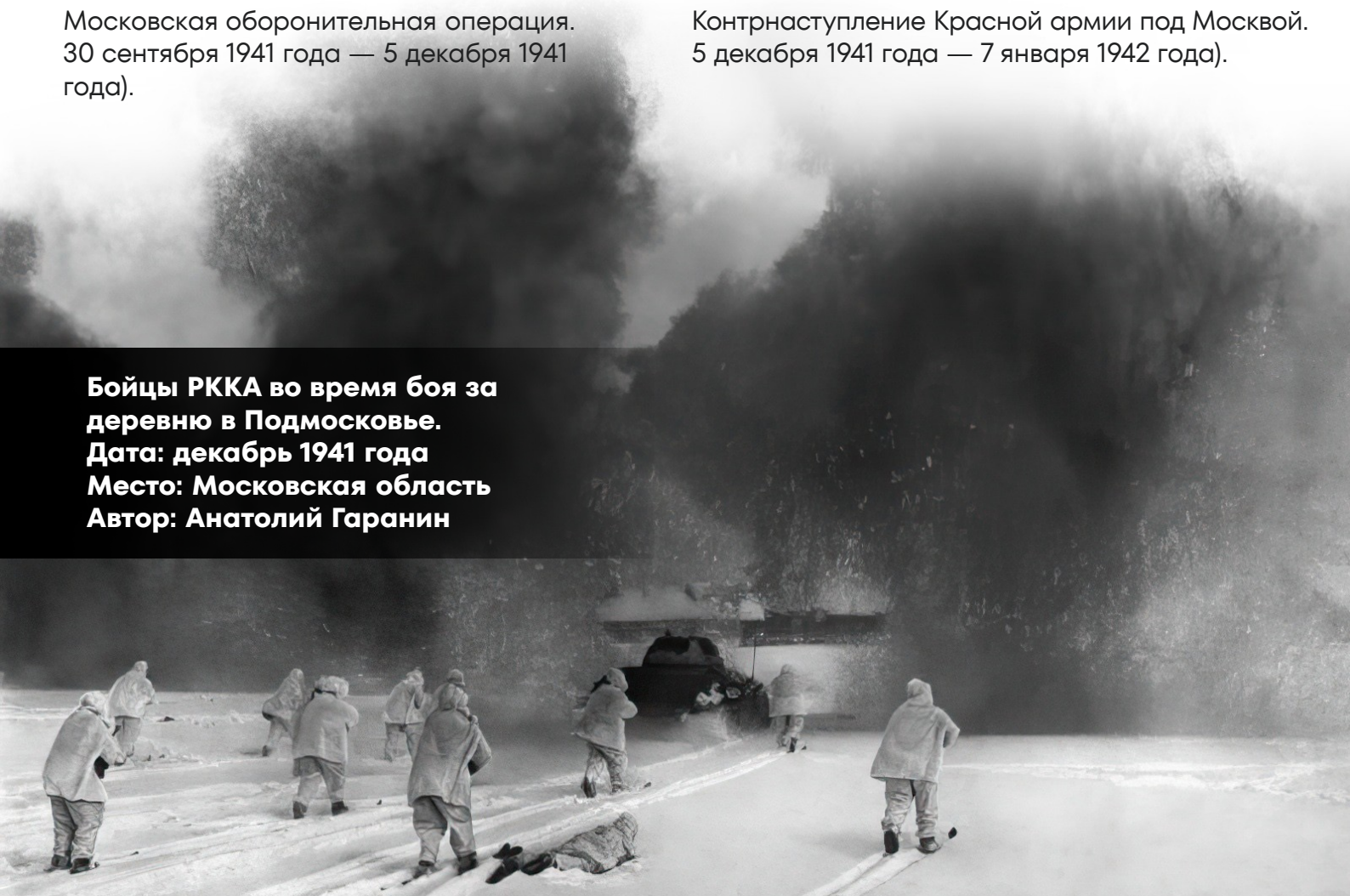
Исполнение кавказского танца в театрализованной программе «Отчизна» Ансамбля песни и пляски при Центральном клубе НКВД СССР

Для захвата Москвы немцы предприняли операцию «Тайфун» с двумя наступлениями в октябре и ноябре 1941 года. Гитлеровские войска имели значительное превосходство в живой силе и технике, но советские защитники Москвы упорно сопротивлялись. Бои продолжались более 200 дней, и в результате враг был отброшен на запад на 80–250 км. Это событие укрепило моральный дух советского народа и развеяло миф о непобедимости немецкой армии. За мужество и героизм 36 тыс. защитников Москвы были награждены орденами и медалями, 110 человек удостоены звания Героя Советского Союза, а более миллиона получили медаль «За оборону Москвы».



Московская оборонительная операция. 30 сентября 1941 года — 5 декабря 1941 года).

Контрнаступление Красной армии под Москвой. 5 декабря 1941 года — 7 января 1942 года).



**Бойцы РККА во время боя за деревню в Подмосковье.**  
Дата: декабрь 1941 года  
Место: Московская область  
Автор: Анатолий Гаранин



Операция «Тайфун» (сентябрь – декабрь 1941 года) являлась ключевой стратегической инициативой вермахта в рамках плана «Барбаросса». Целью операции был разгром советских войск на московском направлении и захват столицы СССР до наступления зимы. Несмотря на первоначальные успехи, немецкое наступление было остановлено под Москвой, что ознаменовало первый крупный стратегический провал Германии во Второй мировой войне.

После успехов в Белоруссии, на Украине и в Прибалтике германское командование (ОКВ и ОКХ) считало, что Красная Армия близка к коллапсу. Директива № 35 от 06.09.1941 предписывала группе армий «Центр» (фельдмаршал Ф. фон Бок) начать операцию по окружению и уничтожению советских сил западнее Москвы с последующим штурмом города.

### ВСЕГО В МОСКОВСКОЙ ЗОНЕ ОБОРОНЫ БЫЛО ПОСТРОЕНО

**676 км**

противотанковых рвов

**~ 30 000**

огневых точек,  
дзотов и дотов

**445 км**

эскарпов и контрэскарпов

**1300 км**

проволочных  
заграждений

### ВСЕГО СФОРМИРОВАНО

**25**

истребительных батальонов

**4**

ремонтно-  
восстановительных полка

**12 дивизий**

народного ополчения  
в 1941 году

**25**

батальонов МПВО

**~ 10 000**

зажигательных бомб  
было сброшено  
на Москву

**210**

предприятий было  
эвакуировано за 1941–1942  
годы из Москвы

**94%**

достигла доля военной продукции к ноябрю 1941 года

## **ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВА**

экскурсовод, участница сообщества  
«Проводники смыслов. Экскурсоводы» программы  
Росмолодёжи «Больше, чем путешествие»

### **ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ «МОСКВА — ГОРОД-ГЕРОЙ»**

«Сохранение исторической памяти о подвигах солдат является важнейшей задачей современного общества. Это не просто дань уважения героям прошлого, но и фундамент для формирования гражданской идентичности будущих поколений. Когда мы помним о подвигах предков, мы воспитываем в молодёжи уважение и любовь к Родине, укрепляем духовную связь между поколениями».



*Фотографии из поездок участников Программы Росмолодёжи «Больше, чем путешествие»*