

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном проекте
«Проводники смыслов. Экскурсоводы»
на 2026 год

Москва
2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год (далее – Положение) определяет цель, задачи, категории участников и порядок организации и проведения Международного проекта «Проводники смыслов. Экскурсоводы» (далее – Проект) в 2026 году.

1.2. Официальная страница Проекта в сети «Интернет»: https://morethantrip.ru/konkurs_gid (далее – Сайт).

1.3. Официальным языком Проекта является русский язык.

1.4. Положение действует в течение всего срока проведения Проекта и может быть изменено по усмотрению организатора и в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

1.5. В Положении используются следующие термины:

Видеовизитка – короткая самопрезентация в видеоформате от 2-х до 3-х минут, которая позволяет Участнику Проекта, подавшему Заявку по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» представить собственный опыт и наработанные навыки и умения в проведении и/или ассистировании в проведении экскурсий, видение профессии экскурсовода (гида), свою мотивацию участия в Проекте, соответствующая требованиям, предъявляемым настоящим Положением.

Заявка – онлайн форма сбора данных Участника, состоящая из анкеты согласно приложениям 1 и 2 (в зависимости от выбранного направления) к настоящему Положению.

Конкурсный отбор – комплекс мероприятий, проводимый в рамках одноименного этапа проекта, в соответствии с настоящим Положением, целью которого является определение Победителей, набравших наибольшую сумму баллов за конкурсное задание и итоговое тестирование онлайн-модуля Образовательной программы.

Личный кабинет – персонализированный раздел на Онлайн-платформе, доступный Участнику после регистрации. Личный кабинет позволяет Участнику загружать материалы, отслеживать статус своей Заявки и получать необходимые уведомления и инструкции, связанные с участием в Проекте.

Логистическая точка – ближайший областной или краевой центр, определенный организатором в качестве точки отправления/ прибытия, исходя из места пребывания Участника.

Наставник – аттестованный экскурсовод (гид), прошедший обучение по курсу Программы «Проводники смыслов – наставничество в действии» и осуществляющий консультационную поддержку Победителя по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» при разработке и доработке презентации технологической карты экскурсии. Консультационная поддержка Победителя осуществляется Наставником на безвозмездной основе.

В случае, если аттестованный экскурсовод (гид) изъявит желание принять участие в Проекте в качестве Наставника, он должен направить соответствующую заявку в свободной форме на электронную почту организатора (provodniki.smislov@morethantrip.ru). Заявка должна быть направлена Претендентом организатору не позднее последнего дня Заявочного этапа Проекта.

Организатор оставляет за собой право отклонить кандидатуру Наставника или отстранить его от работы без объяснения причин. Наставник не может стать Участником Проекта.

Образовательная программа – комплекс лекций, тренингов, практических занятий и мастер-классов, самостоятельных заданий, направленный на совершенствование оказания экскурсионных услуг патриотической тематики в иммерсивном формате и посвященных созданию условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Образовательная программа состоит из 2-х модулей: онлайн-модуля и очного модуля.

Онлайн-платформа – цифровая система, предоставляющая инфраструктуру и инструменты для взаимодействия пользователей, создания и обмена материалами, доступная Участникам в рамках проведения Проекта. Онлайн-платформа расположена в сети «Интернет» по адресу: <https://provodnikismislovcontest.ru>.

Оценочные критерии – перечень профессиональных и личностных компетенций Участника, которыми руководствуется Экспертный совет при оценке испытаний этапов Проекта.

Победитель Проекта (Победитель) – Участник, чье конкурсное задание набрало наивысший балл по решению Экспертного совета в рамках Конкурсного отбора, прошедший в Очный этап Проекта.

Претендент – физическое лицо, изъявившее желание принять участие в Проекте посредством подачи Заявки на Онлайн-платформе (Заявка несовершеннолетнего Претендента на участие по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» заполняется его законным представителем).

Программа – программа гражданско-патриотического и общественно полезного молодежного туризма «Больше, чем путешествие».

Сертификат - документ, созданный организатором в электронном виде, подтверждающий право Победителя на Туристическую поездку (путешествие) по Программе.

Творческое задание – обязательное конкурсное задание для Участников, подавших Заявку на участие в Проекте по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве». Творческое задание состоит из Эссе и Видеовизитки, соответствующих требованиям, предъявляемым настоящим Положением.

Туристическая поездка (путешествие) (далее также – **Туристическая поездка**) – комплекс услуг по организации путешествия по территории Российской Федерации, возможный к реализации совместно с партнерами, независимо от длительности поездки и состава включенных услуг, полностью или частично приобретаемый организатором в интересах Победителей.

Участник – несовершеннолетний гражданин Российской Федерации в возрасте от 12 до 18 лет, подавший Заявку на участие в Проекте, которая была верифицирована организатором, по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» (Заявка несовершеннолетнего Претендента на участие по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» заполняется его законным представителем); либо совершеннолетний гражданин Российской Федерации в возрасте от 18 лет, подавший Заявку на участие в Проекте, которая была верифицирована организатором, по направлениям: «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме»; либо совершеннолетний гражданин Республики Беларусь, Республики Абхазия и Республики Южная Осетия в возрасте от 18 лет, подавший Заявку на участие в Проекте, которая была верифицирована организатором, по направлению «Мосты дружбы: единство народов» в установленные организатором сроки и отвечающий требованиям, предъявляемым настоящим Положением.

Экскурсия – коллективное посещение различных достопримечательных мест, музеев и других интересных объектов с образовательной или культурно-просветительской целью. Экскурсия сопровождается объяснениями квалифицированного специалиста – экскурсовода (гида), который знакомит с историей, значением и особенностями посещаемых мест.

Экскурсионный проект – технологическая карта экскурсии (согласно ГОСТ Р 50681-2010 Национальный стандарт Российской Федерации. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг) и презентация технологической карты экскурсии, которые соответствуют требованиям, предъявляемым настоящим Положением. Экскурсионный проект является обязательным конкурсным заданием для Участников, подавших Заявку на участие в Проекте по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Мосты дружбы: единство народов». Технологическая карта экскурсии как часть Экскурсионного проекта должна соответствовать тематической направленности Проекта, указанной в приложении 3 к настоящему Положению.

Экспертный совет – сформированный организатором коллегиальный орган Проекта, осуществляющий оценку результатов выполнения Участниками конкурсных заданий (Экскурсионного проекта, Эссе, Творческого задания) в рамках соответствующих этапов Проекта и утверждающий список Победителей

Проекта.

Эссе – письменная работа, заключающаяся в составлении структурированного, логичного и аргументированного текста на тему, указанную в приложении 5 к настоящему Положению, и соответствующая требованиям, предъявляемым настоящим Положением. Эссе является обязательным конкурсным заданием для Участников, подавших Заявку на участие в Проекте по направлению «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме».

Эссе также является частью Творческого задания, выполняемого Участниками, подавшими Заявку на участие в Проекте по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве».

2. Цель и задачи Проекта

2.1. Цель Проекта:

– привлечение совершеннолетних граждан Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Абхазия и Республики Южная Осетия к участию в Программе;

– привлечение несовершеннолетних граждан Российской Федерации в возрасте от 12 лет к участию в Программе.

– создание условий для профессиональной, личностной и гражданской самореализации, увеличения сообщества экскурсоводов, транслирующих важность сохранения исторической памяти и духовные ценности России;

– внедрение современных методов повествования в экскурсионной деятельности и улучшение качества патриотических туристических продуктов;

– формирование у молодого поколения осознанного отношения к культурному наследию России.

2.2. Цели Проекта определяют следующие задачи:

– организация и проведение отбора Победителей Проекта для реализации экскурсионных мероприятий, посвященных Году единства народов России;

– проведение Образовательной программы для Участников по методологии разработки, организации и проведения патриотических экскурсий в иммерсивном формате с учетом применения всех компонент Стандарта программы гражданско-патриотического и общественно полезного молодежного туризма «Больше, чем путешествие»;

– создание базы экскурсионных проектов, реализованных в современных форматах, для их дальнейшего тиражирования и совершенствования экскурсионного обслуживания в субъектах Российской Федерации;

– организация экскурсионных мероприятий, посвященных празднованию Года единства народов России.

3. Организаторы и партнеры Проекта

3.1. Организатором Проекта является автономная некоммерческая организация «Больше, чем путешествие» (АНО «Больше, чем путешествие») (далее – организатор).

3.2. Обязанности организатора:

- обеспечить соблюдение порядка проведения Проекта;
- информировать Участников о сроках этапов и конкурсных заданиях, личном прогрессе Участника посредством размещения информации на Онлайн-платформе и по электронной почте Участника;
- размещать требования к конкурсным заданиям с инструкцией по их выполнению на Сайте и Онлайн-платформе;
- осуществлять сбор и верификацию Заявок на участие в Проекте;
- обеспечивать координацию освещения Проекта в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- утвердить персональный состав Экспертного совета Проекта;
- обеспечить постконкурсное сопровождение Победителей Проекта;
- предоставить право на реализацию Туристической поездки по Сертификату Программы 50 Победителям, определенным в соответствии с условиями настоящего Положения.

3.3. Партнерами Проекта могут выступать государственные, частные и общественные организации всех уровней на основании заключенного с организатором соглашения о сотрудничестве и взаимодействии.

3.4. Партнеры могут осуществлять ресурсную (информационную, техническую, организационную, экспертную и иную) поддержку Проекта.

4. Участники Проекта

4.1. Участниками Проекта могут стать:

- несовершеннолетние граждане Российской Федерации в возрасте от 12 до 18 лет, заполнившие Заявку на участие по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» и отвечающие условиям участия в Проекте, указанным в разделе 5 настоящего Положения;
- совершеннолетние граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет, заполнившие Заявку на участие по направлениям: «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», являющиеся аттестованными экскурсоводами, «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме», являющиеся менеджерами экскурсионного обслуживания, «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», являющиеся аккредитованными музейными экскурсоводами, и отвечающие условиям участия в Проекте, указанным в разделе 5 настоящего Положения;
- совершеннолетние граждане Республики Беларусь, Республики Абхазия, Республики Южная Осетия в возрасте от 18 лет, заполнившие Заявку на участие по направлению «Мосты дружбы: единство народов», имеющие опыт

в экскурсоводческой деятельности и отвечающие условиям участия в Проекте, указанным в разделе 5 настоящего Положения.

4.2. Участие в Проекте осуществляется на безвозмездной основе.

5. Условия участия в Проекте

5.1. Для участия в Проекте Претенденту необходимо заполнить Заявку на Онлайн-платформе, нажав на кнопку «Подать заявку» на Сайте Проекта.

5.2. Заявка заполняется на русском языке и включает в себя анкету в соответствии с приложением 1 или приложением 2 (в зависимости от выбранного направления) к настоящему Положению.

5.3. Каждый Участник при подаче Заявки на Онлайн-платформе принимает условия Публичной оферты на заключение договора на участие в Проекте (по форме согласно приложению 14 к настоящему Положению), а также условия настоящего Положения путем проставления отметки в виде «галочки» рядом с текстом *«Принимаю условия Публичной оферты и Положения о Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год».*

5.4. Каждый Участник при регистрации на Платформе предоставляет посредством проставления отметок в виде «галочки»:

– согласие на фото/видеосъемку, обработку и использование фото- и видеоматериалов участника Проекта (для совершеннолетних Участников по форме согласно приложению 15 к настоящему Положению, для несовершеннолетних Участников по форме согласно приложению 16 к настоящему Положению).

5.5. Участники, подавшие Заявку по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве», принимают участие в Очном и Постконкурсном этапах Проекта в сопровождении их законных представителей.

5.5. При несоблюдении требований, указанных в настоящем разделе, а также при предоставлении ложных сведений о Претенденте в Заявке организатор оставляет за собой право не допускать Претендента к участию в Проекте.

5.6. При обнаружении факта плагиата при выполнении конкурсных заданий организатор вправе исключить Участника из Проекта.

6. Порядок проведения Проекта

6.1. Участники могут подать Заявку на участие в Проекте по следующим направлениям:

1. «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства»: Аттестованные экскурсоводы, экскурсии которых демонстрируют уникальные культурные традиции, языки, обычаи и искусство народов России, а также исторические связи и общую судьбу, объединяющие жителей страны;

2. «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве»: Экскурсии несовершеннолетних Участников. Детский взгляд на то, как важно знать свои корни и уважать культурное наследие народов России;

3. «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»: Аккредитованные музейные экскурсоводы, экскурсии и просветительские проекты которых раскрывают многообразие культурных традиций, историю межнационального взаимодействия и вклад различных народов в развитие России;

4. «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме»: Менеджеры экскурсионного обслуживания, связанные с созданием современных туристических продуктов, которые объединяют людей через знакомство с культурным и историческим наследием народов России;

5. «Мосты дружбы: единство народов»: Участники, имеющие экскурсоводческий опыт, чьи Экскурсионные проекты раскрывают тему единства через призму межкультурного диалога, общих исторических событий, культурных пересечений и семейных связей с Россией.

6.1.1. Каждый Претендент может подать Заявку на участие в Проекте не более, чем по 1 (одному) направлению. Организатор имеет право в одностороннем порядке изменить направление Участника в случае ошибочного выбора направления, согласовав изменения с Участником посредством связи через электронную почту, указанную в анкете при подаче Заявки.

6.2. Проект состоит из следующих этапов:

6.3. Этап 1 – Заявочный этап.

6.3.1. Претенденты по направлениям: «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме», «Мосты дружбы: единство народов» заполняют Заявку на Онлайн-платформе, состоящую из анкеты по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению.

6.3.2. Заявка несовершеннолетних Претендентов по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» заполняется законным представителем Претендента согласно приложению 2 к настоящему Положению.

6.3.3. После этого Заявки, поданные Претендентами, указанными в п. 6.3.1. и п. 6.3.2., проходят верификацию. Верификация проводится организатором.

6.3.4. В случае неполного или некорректного предоставления информации Претендентом, указанной в формах анкеты согласно приложениям 1 и 2 к настоящему Положению, организатор имеет право дополнительно запросить информацию у Претендента.

6.3.5. Претенденты, чьи Заявки успешно прошли верификацию, становятся Участниками Проекта и получают доступ к личному кабинету на Онлайн-платформе для дальнейшего участия в рамках этапа Конкурсного отбора Проекта.

6.4. Этап 2 – Конкурсный отбор.

6.4.1. Конкурсный отбор совершеннолетних Участников.

6.4.1.1. На этапе конкурсного отбора Участники, подавшие Заявку по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме» и «Мосты дружбы: единство народов» и успешно прошедшие верификацию зачисляются в качестве слушателей онлайн-модуля Образовательной программы.

6.4.1.2. На этапе конкурсного отбора Участникам, успешно прошедшим верификацию, по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме» и «Мосты дружбы: единство народов» предоставляется доступ к выполнению конкурсных заданий (Экскурсионный проект или Эссе, в зависимости от выбранного направления) в личном кабинете на Онлайн-платформе.

6.4.1.3. Конкурсные задания (Экскурсионный проект и Эссе) должны соответствовать требованиям, указанным в приложении 3 и приложении 5 к настоящему Положению соответственно.

6.4.1.4. Результат выполнения конкурсных заданий (Экскурсионный проект или Эссе) Участниками оценивается Экспертным советом согласно критериям, указанным в приложении 4 и приложении 6 к настоящему Положению соответственно.

6.4.2. Конкурсный отбор несовершеннолетних Участников.

6.4.2.1. На этапе конкурсного отбора Участники, подавшие Заявку по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» и успешно прошедшие верификацию, зачисляются в качестве слушателей онлайн-модуля Образовательной программы.

6.4.2.2. На этапе конкурсного отбора Участникам, подавшим Заявку по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» и успешно прошедшим верификацию предоставляется доступ к выполнению Творческого задания в личном кабинете на Онлайн-платформе.

6.4.2.3. Творческое задание должно соответствовать требованиям, указанным в приложении 7 к настоящему Положению.

6.4.2.4. Результат выполнения Творческого задания Участниками оценивается Экспертным советом согласно критериям, указанным в приложении 8 к настоящему Положению.

6.4.3. Для прохождения онлайн-модуля Образовательной программы, указанного в п. 6.4.1.1. и п. 6.4.2.1. настоящего Положения, Участнику необходимо пройти итоговое тестирование.

Баллы за итоговое тестирование суммируются с баллами по итогам оценки конкурсных заданий (Экскурсионный проект / Эссе / Творческое задание) и влияют на прохождение Участника в Очный этап Проекта.

6.4.4. По итогам прохождения онлайн-модуля Образовательной программы Участники, успешно прошедшие итоговое тестирование (набрано не менее 70% правильных ответов), получают электронный сертификат о прохождении онлайн-модуля Образовательной программы.

6.4.5. В случае непрохождения онлайн-модуля Образовательной программы (отсутствие Участника на занятиях, проводившихся в рамках онлайн-модуля, и прохождение итогового тестирования с отрицательным результатом (69% и менее правильных ответов)) Участник утрачивает право дальнейшего участия в Проекте. Контроль присутствия Участников на занятиях в рамках онлайн-модуля Образовательной программы осуществляется организатором.

6.4.6. По итогам Конкурсного отбора (на основании оценки Экспертного совета) на Очный этап организатором отбираются 350 Победителей по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме», «Мосты дружбы: единство народов», набравших наибольшую сумму баллов за конкурсные задания (Экскурсионный проект / Эссе / Творческое задание), выставленные Экспертным советом, и итоговое тестирование.

В ситуации, когда сумма баллов за конкурсное задание и итоговое тестирование у Участников из одного направления Проекта будет равной, баллы за конкурсное задание (Экскурсионный проект / Эссе / Творческое задание) будут иметь приоритетное значение при определении Победителя.

6.4.7. За Победителями по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» организатором закрепляются Наставники. Один Наставник может быть закреплен за несколькими Победителями по усмотрению организатора.

6.4.8. Наставники проводят с Победителями индивидуальные занятия в онлайн-формате до начала Очного этапа Проекта. В рамках индивидуальных занятий Наставник оказывает Победителю консультационную поддержку в разработке презентации технологической карты экскурсии.

Презентация технологической карты разрабатывается согласно требованиям, указанным в приложении 9 к настоящему Положению.

6.4.9. В случае, если несовершеннолетнему Победителю по направлению «Юный хранитель памяти: дети о культуре и единстве» исполнится 18 лет до момента начала Очного этапа:

- организатор оставляет за собой право допустить этого Победителя к участию в Очном этапе и Постконкурсном этапе (без изменения направления);

- на Победителя не распространяются условия, указанные в п. 5.5. настоящего Положения.

6.5. Этап 3 – Очный этап.

6.5.1. Очный этап проводится в г. Смоленск.

6.5.2. В рамках Очного этапа Победители по всем направлениям проходят обучение на очном модуле Образовательной программы.

В случае непрохождения очного модуля Образовательной программы (отсутствия Победителя на занятиях, проводившихся в рамках очного модуля) Победитель утрачивает право на участие в Постконкурсном этапе.

Контроль присутствия Участников на занятиях в рамках очного модуля Образовательной программы осуществляется организатором.

По итогам прохождения очного модуля Образовательной программы Победители получают сертификат о прохождении очного модуля Образовательной программы.

6.5.3. Победители по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» в рамках Очного этапа проходят подготовку к проведению экскурсий в рамках Постконкурсного этапа, в том числе дорабатывают презентации технологической карты экскурсии совместно с Наставниками в формате индивидуальных занятий в очном формате.

Контроль участия Победителей по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» в подготовке к проведению экскурсий осуществляется организатором.

Подготовка к проведению экскурсий является обязательным условием участия Победителей по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» в Постконкурсном этапе.

6.5.4. Победители по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме» и «Мосты дружбы: единство народов» участвуют в стратегической сессии, посвященной разработке методологии создания полезного экскурсионного мероприятия в регионе (далее – Методология полезного мероприятия, Методология), на основе материалов, полученных от организатора.

Для участия в стратегической сессии Победители по направлениям, указанным в текущем пункте, распределяются по группам. Количество групп и распределение Победителей по группам определяется организатором.

Модерация стратегической сессии, посвященной разработке Методологий полезного мероприятия, осуществляется организатором.

Группы Победителей защищают Методологии полезного мероприятия, созданные в рамках стратегической сессии, перед Экспертным советом.

Методология полезного мероприятия для защиты оформляется в виде презентации согласно требованиям, указанным в приложении 10 к настоящему Положению.

Экспертный совет оценивает презентацию Методологии согласно критериям, указанным в приложении 11 к настоящему Положению.

Методологии могут быть использованы организатором в рамках реализации проектов и мероприятий, направленных на развитие сообщества «Проводники смыслов. Экскурсоводы».

Защита презентаций Методологий не влияет на дальнейшее участие Победителей в Постконкурсном этапе Проекта.

6.5.5. В рамках Очного этапа Победители по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Мосты дружбы: единство народов» и «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме» распределяются по группам для организационно-технического проектирования их работы в рамках Постконкурсного этапа, указанного в п. 6.6.2. настоящего Положения. Распределение Победителей по группам осуществляется организатором.

6.5.6. Расходы на оплату логистики до Логистической точки от места проживания и обратно Победитель несет самостоятельно.

6.5.7. Оплата и организация логистики от Логистической точки до площадки проведения Очного этапа и обратно, проживание, питание и программа Очного этапа обеспечиваются организатором.

6.6. Этап 4 – Постконкурсный этап (экскурсионные мероприятия).

6.6.1. К участию в этапе допускаются Победители Проекта, за исключением:

- Победителей по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме», «Мосты дружбы: единство народов», не прошедших очный модуль Образовательной программы (согласно п. 6.5.2. настоящего Положения).

- Победителей по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве», не принимавших участие в подготовке к проведению экскурсий, в том числе в доработке презентации технологической карты экскурсии совместно с Наставником (согласно п. 6.5.3. настоящего Положения).

6.6.2. В срок не позднее 10 календарных дней до начала Постконкурсного этапа Победители по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме» (за исключением Победителей, указанных в п. 6.6.1.) могут получить предложение от организатора для участия в экскурсионных мероприятиях, посвященных

празднованию Года единства народов России, в качестве экскурсовода (гида), гида-переводчика или менеджера экскурсионного обслуживания на возмездной основе (в качестве самозанятого или индивидуального предпринимателя) или безвозмездной основе (на основании волонтерского соглашения).

Денежное вознаграждение определяется организатором.

Для заключения договора и проведения Экскурсий Победителя Проекта должны предоставить организатору сведения о постановке на учет в качестве плательщика налога на профессиональный доход или сведения о постановке на учет в качестве индивидуального предпринимателя, а также банковские реквизиты.

В случае несогласия Победителя Проекта с условиями соответствующего договора / волонтерского соглашения организатор вправе отказать Победителю Проекта в заключении договора / волонтерского соглашения. Договор может быть заключен только с аттестованными в соответствии с законодательством Российской Федерации и предоставившими организатору сведения об аттестации экскурсоводами (гидами) / гидами-переводчиками (исключение: Победители по направлению «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме», приглашенные к участию в экскурсионных мероприятиях в качестве менеджера экскурсионного обслуживания).

6.6.3. Победители по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» могут быть привлечены организатором для участия в экскурсионных мероприятиях, посвященных празднованию Года единства народов России, на безвозмездной основе. Экскурсии проводятся для групп учащихся под руководством педагогического работника образовательной организации на базе образовательного учреждения, в котором обучается Победитель.

6.6.4. Победители по направлению «Мосты дружбы: единство народов» могут получить предложение от организатора для участия в экскурсионных мероприятиях, посвященных празднованию Года единства народов России, в качестве ассистента экскурсовода на безвозмездной основе (на основании волонтерского соглашения).

В случае несогласия Победителя Проекта с условиями соответствующего волонтерского соглашения организатор вправе отказать Победителю Проекта в заключении волонтерского соглашения.

6.6.5. Победитель может принять участие в экскурсионных мероприятиях в городе/ населенном пункте своего проживания или в городе/ населенном пункте на территории Российской Федерации (для Победителей по направлению «Мосты дружбы: единство народов»). Победитель уведомляет организатора о выборе места (города/ населенного пункта/ региона) участия в экскурсионных мероприятиях, а в случае необходимости изменения места (города/ населенного пункта/ региона)

участия в экскурсионных мероприятиях такое изменение согласовывается с организатором.

6.6.6. Компенсация транспортных расходов, размещение и питание участников экскурсионных мероприятий не предусматривается организатором.

6.6.7. Организация записи на Экскурсии Победителей Проекта в рамках экскурсионных мероприятий, посвященных празднованию Года единства народов России, будет осуществлена посредством сети «Интернет».

6.6.8. Организатор обязуется обеспечить Победителя Проекта униформой.

6.6.9. Организатор обязуется предоставить Победителям Проекта звукоусилительное оборудование на период проведения экскурсионных мероприятий.

6.6.10. Победители Проекта обязаны соблюдать Правила поведения экскурсоводов (гидов) при проведении Экскурсий в рамках Проекта в соответствии с приложением 13 к настоящему Положению.

6.6.11. Организатор Проекта размещает анонс Экскурсий в сети «Интернет».

7. Экспертный совет

7.1. В целях проведения независимой всесторонней оценки конкурсных заданий в рамках этапов Проекта, а также для определения Победителей Конкурсного отбора формируется Экспертный совет.

7.2. Количественный состав Экспертного совета – не менее 101 (ста одного) человека. Персональный состав Экспертного совета утверждается приказом организатора и состоит из: председателя, не менее 100 (ста) членов Экспертного совета и ответственного секретаря.

7.3. Экспертный совет самостоятельно определяет порядок организации своей работы в соответствии с настоящим Положением.

7.4. Заседания Экспертного совета проводятся по мере необходимости. Форма проведения заседания Экспертного совета определяется с учетом важности вопросов повестки дня. Допускается проведение заседаний в заочной (дистанционной) форме, но приоритет, определяемый Экспертным советом, отдается очной форме заседания.

7.5. Заседание Экспертного совета считается правомочным для принятия решений, если на нем присутствует не менее 70 (семидесяти) членов Экспертного совета.

7.6. Экспертный совет осуществляет свою деятельность на безвозмездной основе, оплата работы членов Экспертного совета не производится.

7.7. Председатель Экспертного совета утверждается организатором.

7.8. Компетенция Экспертного совета:

– оценка представленных ему на рассмотрение конкурсных заданий (Экскурсионный проект, Эссе, Творческое задание, Методология);

– определение 50 Победителей Проекта, которые получают право отправиться в Туристическую поездку по Сертификату Программы;

– предоставление Участникам рекомендаций по доработке и дальнейшему развитию конкурсных заданий, если такие рекомендации сочтены Экспертным советом целесообразными и необходимыми.

7.9. Заседания Экспертного совета проводятся по мере необходимости:

– каждый член Экспертного совета вне зависимости от его функциональных обязанностей имеет один голос;

– решение по каждому вопросу, рассматриваемому Экспертным советом, принимается простым большинством голосов присутствующих. При равном количестве голосов решающим является голос председателя;

– в ходе заседания Экспертного совета ведется протокол, в котором указываются дата и место проведения заседания, присутствующие на заседании члены Экспертного совета, вопросы, включенные в повестку дня, итоги принятых решений;

– протокол подписывает председатель Экспертного совета или замещающее его лицо, а также ответственный секретарь.

7.10. Организатор и Партнеры Проекта вправе поощрить членов Экспертного совета.

8. Порядок поощрения Участников Проекта

8.1. В рамках Проекта Экспертный совет не позднее 20 августа 2026 года из общего числа Победителей определяет 50 Победителей Проекта, которые получают право отправиться в Туристическую поездку по Сертификату Программы, согласно критериям, указанным в приложении 12 к настоящему Положению.

8.2. При реализации права на Туристическую поездку по Сертификату Программы расходы на оплату логистики до Логистической точки от места пребывания Победителя и обратно могут быть возложены на Победителя (по усмотрению организатора).

Оплата и организация логистики от Логистической точки до места (региона / города) реализации Сертификата Программы и обратно обеспечиваются организатором.

8.3. Победители несут полную ответственность за предоставление достоверных и корректных сведений для организации Туристической поездки.

8.4. Победители Проекта по направлениям «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме» получают право принять участие в экскурсионных мероприятиях, посвященных празднованию Года единства народов России, на возмездной или безвозмездной основе в соответствии с п. 6.6 настоящего Положения.

Победители Проекта по направлениям «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве» и «Мосты дружбы: единство народов» получают право принять участие в экскурсионных мероприятиях, посвященных празднованию Года единства народов России, на безвозмездной основе в соответствии с п. 6.6 настоящего Положения.

8.5. Организатор дополнительно по своему усмотрению может поощрить Участников и Победителей Проекта.

Также организатор может инициировать дополнительное поощрение Участников и Победителей Проекта органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

8.6. Партнеры Проекта по своему усмотрению могут дополнительно поощрить Участников и Победителей Проекта.

9. Заключительные положения

9.1. Организатор имеет право незамедлительно приостановить или прекратить действие прав Участников путем направления уведомления в случае нарушения настоящего Положения.

9.2. Основаниями для исключения из Проекта могут являться:

9.2.1. непрохождение онлайн-модуля Образовательной программы в рамках Этапа конкурсного отбора Проекта;

9.2.2. непрохождение очного модуля Образовательной программы в рамках Очного этапа Проекта;

9.2.3. неявка на Очный этап;

9.2.4. отказ от работы с Наставником (для Победителей по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве»);

9.2.5. подача Участником (его законным представителем) заявления об исключении его из Проекта;

9.2.6. нарушение Участником требований настоящего Положения;

9.2.7. предоставление подложных документов или заведомо ложных сведений о себе при заполнении Заявки;

9.2.8. разглашение информации, полученной от организатора и не являющейся публичной, публикация заведомо ложной информации об организаторе и/или Участниках Проекта с целью дискредитации их деятельности в сети «Интернет», в социальных сетях и/или других открытых источниках информации, в том числе посредством предоставления информации представителям средств массовой информации;

9.2.9. недобросовестная подготовка конкурсного задания, включая недобросовестное заимствование авторского контента для выполнения конкурсного задания, выполнение конкурсного задания с существенным нарушением размещенных требований к выполнению конкурсного задания и законодательства Российской Федерации;

9.2.10. хранение, публикация, распространение информации, которая содержит угрозы, дискредитирует, оскорбляет, порочит честь и достоинство, деловую репутацию или нарушает неприкосновенность частной жизни других пользователей или третьих лиц; содержит порнографические изображения и тексты или сцены сексуального характера с участием несовершеннолетних; содержит сцены бесчеловечного обращения с животными; содержит описание средств и способов суицида, любое подстрекательство к его совершению; пропагандирует и/или способствует разжиганию расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, пропагандирует фашизм или идеологию расового превосходства; содержит экстремистские материалы; пропагандирует преступную деятельность или содержит советы, инструкции или руководства по совершению преступных действий; содержит рекламу или описывает привлекательность употребления наркотических веществ, в том числе «цифровых наркотиков» (звуковых файлов, оказывающих воздействие на мозг человека за счет бинауральных ритмов), информацию о распространении наркотиков, рецепты их изготовления и советы по употреблению; содержит ненормативную лексику.

9.3. Настоящее Положение действует в течение всего срока реализации Проекта и может быть изменено по инициативе организатора и/или в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации. При внесении изменений в Положение организатор размещает соответствующую информацию на Сайте. Продолжая участие в Проекте, Участник выражает согласие с внесенными в Положение изменениями.

9.4. Обработка персональных данных участников, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование и др., производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Приложения: 1. Заявка на участие в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» по направлениям: «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме», «Мосты дружбы: единство народов».

2. Заявка на участие в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве».

3. Требования к Экскурсионному проекту.

4. Критерии оценки Экскурсионного проекта.

5. Требования к Эссе.

6. Критерии оценки Эссе.

7. Требования к Творческому заданию.

8. Критерии оценки Творческого задания.
9. Требования к Презентации технологической карты экскурсии.
10. Требования к презентации Методологий полезного мероприятия в рамках групповой защиты на Очном этапе.
11. Критерии оценки презентации Методологий полезного мероприятия в рамках групповой защиты на Очном этапе.
12. Критерии отбора 50 Победителей Проекта, которые получат право отправиться в Туристическую поездку по Сертификату Программы.
13. Правила поведения экскурсоводов (гидов) при проведении Экскурсий в рамках Проекта.
14. Форма публичной оферты на заключение договора на участие в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год.
15. Согласие на фото/видеосъемку, обработку и использование фото- и видеоматериалов совершеннолетнего участника Проекта.
16. Согласие законного представителя на фото/видеосъемку, обработку и использование фото- и видеоматериалов несовершеннолетнего участника Проекта.

Приложение 1
к положению АНО «Больше, чем путешествие»

**Заявка на участие в Международном проекте
«Проводники смыслов. Экскурсоводы» по направлениям:
«Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства»,
«Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»,
«Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме»,
«Мосты дружбы: единство народов»**

1.	Фамилия	<i>Указывается Фамилия Участника.</i>
2.	Имя	<i>Указывается Имя Участника.</i>
3.	Отчество	<i>Указывается Отчество Участника*. *при отсутствии Отчества – пункт не заполняется.</i>
4.	Направление проекта	<i>Необходимо выбрать одно из направлений проекта, по которому подается заявка. Направление выбирается из выпадающего списка.</i>
5.	Дата рождения	<i>Указывается дата рождения Участника. Дата рождения указывается в формате – 01.01.1999.</i>
6.	Страна	<i>Указывается страна проживания Участника</i>
7.	Федеральный округ (для Российской Федерации)	<i>Указывается федеральный округ проживания Участника.</i>

8.	Регион	<i>Указывается регион проживания Участника. Регион выбирается из выпадающего списка.</i>
9.	Город (Населенный пункт)	<i>Указывается город проживания Участника.</i>
10.	Телефон	<i>Указывается номер телефона Участника. Номер указывается в формате – 7 (000) 000-00-00.</i>
11.	E-mail	<i>Указывается электронная почта Участника.</i>
12.	Ссылка на Телеграм	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в Телеграм.</i>
13.	Ссылка на личную страницу в социальной сети «ВКонтакте» (при наличии)	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте».</i>
14.	Ссылка на личную страницу в мессенджере МАХ (при наличии)	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в мессенджере МАХ.</i>
15.	ИНН (для Российской Федерации)	<i>Указывается индивидуальный номер налогоплательщика (ИНН), состоящий из 12 цифр.</i>

16.	СНИЛС (для Российской Федерации)	<i>Указывается страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС), состоящий из 11 цифр, в формате – 000-000-000 00.</i>
Сведения об аттестации Экскурсовода (гида)/ гида-переводчика (для направлений «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»)		
17.	Серия и регистрационный номер аттестата	<i>Указывается серия, регистрационный номер аттестата экскурсовода (гида)/ гида-переводчика).</i>
18.	Срок действия аттестата	<i>Указывается срок действия аттестата экскурсовода (гида)/ гида-переводчика).</i>
19.	Субъект получения аттестации	<i>Указывается субъект получения аттестации.</i>

Приложение 2
к положению АНО «Больше, чем путешествие»

**Заявка на участие в Международном проекте
«Проводники смыслов. Экскурсоводы» по направлению
«Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве»**

Анкета законного представителя несовершеннолетнего участника Проекта		
1.	Фамилия	<i>Указывается Фамилия законного представителя.</i>
2.	Имя	<i>Указывается Имя законного представителя.</i>
3.	Отчество	<i>Указывается Отчество законного представителя *. *при отсутствии Отчества – пункт не заполняется.</i>
4.	Степень родства с несовершеннолетним участником	<i>Указывается наименование родственной связи (отец, мать и пр.).</i>
5.	Телефон	<i>Указывается номер телефона законного представителя. Номер указывается в формате – 7 (000) 000-00-00.</i>
6.	E-mail	<i>Указывается электронная почта законного представителя.</i>
7.	Ссылка на Телеграм	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в Телеграм.</i>

8.	Ссылка на личную страницу в социальной сети «ВКонтакте» (при наличии)	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте».</i>
9.	Ссылка на личную страницу в мессенджере МАХ (при наличии)	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в мессенджере МАХ.</i>
Анкета несовершеннолетнего участника Проекта		
1.	Фамилия	<i>Указывается Фамилия Участника.</i>
2.	Имя	<i>Указывается Имя Участника.</i>
3.	Отчество	<i>Указывается Отчество Участника*. *при отсутствии Отчества – пункт не заполняется.</i>
4.	Дата рождения	<i>Указывается дата рождения Участника. Дата рождения указывается в формате – 01.01.1999.</i>
5.	Страна	<i>Указывается страна проживания Участника.</i>
6.	Федеральный округ	<i>Указывается федеральный округ проживания Участника.</i>
7.	Регион	<i>Указывается регион проживания Участника. Регион выбирается из выпадающего списка.</i>

8.	Город (Населенный пункт)	<i>Указывается город проживания Участника.</i>
9.	Телефон	<i>Указывается номер телефона Участника. Номер указывается в формате – 7 (000) 000-00-00.</i>
10.	E-mail	<i>Указывается электронная почта Участника.</i>
11.	Ссылка на Телеграм (при наличии)	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в Телеграм.</i>
12.	Ссылка на личную страницу в социальной сети «ВКонтакте» (при наличии)	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте».</i>
13.	Ссылка на личную страницу в мессенджере МАХ (при наличии)	<i>Указывается ник или ссылка на аккаунт в мессенджере МАХ.</i>
14.	СНИЛС	<i>Указывается страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС), состоящий из 11 цифр, в формате – 000-000-000 00</i>

Требования к Экскурсионному проекту

Экскурсионный проект состоит из двух модулей: Технологической карты экскурсии и Презентации технологической карты экскурсии.

Направления:

- «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства»;
- «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»;
- «Мосты дружбы: единство народов».

1. Требования к Технологической карте экскурсии.

1. Технологическая карта экскурсии должна быть оформлена в соответствии с государственным стандартом ГОСТ Р 50681-2010 «Национальный стандарт Российской Федерации. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 30.11.2010 № 580-ст) в виде Технологической карты.

2.1. Технологическая карта экскурсии таких направлений, как **«Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства»** и **«Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»** должна соответствовать тематической направленности Проекта: содействие укреплению единства народов Российской Федерации, популяризация богатства уникального культурного и исторического наследия страны, а также формирование у молодежи уважения к традициям и наследию различных наций и этносов, проживающих в России, содержание основных смыслов Программы в соответствии со Стандартом программы гражданско-патриотического и общественно полезного молодежного туризма «Больше, чем путешествие», а также информации о молодежной политике субъекта Российской Федерации, в котором реализуется Экскурсионный Проект, и действующих на территории субъекта Российской Федерации центрах по работе с молодежью.

Помимо этого, тематическая направленность может включать в себя поддержку сохранения исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в контексте единства, братства народов СССР и укрепление связи поколений через осознанное отношение к героическому прошлому и настоящему стран, вложивших свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

2.2. Технологическая карта экскурсии такого направления, как «Мосты дружбы: единство народов» должна соответствовать тематической

направленности Проекта: содействие укреплению единства народов Российской Федерации и народов дружественных государств, популяризация взаимодействия России с дружественными странами в сферах сохранения и преумножения культурного и исторического наследия стран, а также формирование у молодежи уважения к традициям и наследию различных наций и этносов, проживающих в России и за её пределами.

Помимо этого, тема может включать в себя поддержку сохранения исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов благодаря единству, братству народов СССР и укрепление связи поколений через осознанное отношение к героическому прошлому и настоящему стран, вложивших свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

3. Вид экскурсии по способу передвижения: пешеходный маршрут.

4. Технологическая карта экскурсии оформляется на листах А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, поля: верхнее, нижнее, правое – по 2 см, левое – 3 см, межстрочный интервал – 1.

5. Технологическая карта экскурсии не должна содержать заимствования более 30%.

6. В Технологической карте экскурсии должно присутствовать не менее 5 объектов показа. В противном случае работа не рассматривается.

7. Экскурсия проводится для целевой аудитории – граждане Российской Федерации в возрасте от 12 лет.

8. Продолжительность экскурсии: от 2-х до 4-х часов.

9. Экскурсия содержит иммерсивный формат экскурсионного обслуживания (использование VR и/или AR технологий, интерактивных проекций, театрализованного или квест-формата, аудиоэлементов и т.п.).

10. Экскурсия содержит инновационные методики интерактивного формата повествования (персонализация, техника «проблема-решение», использование чат-ботов и/или приложений, авторских настольных и/или компьютерных игр, внедрение мультимедийного контента, анимаций и т.п.).

11. Под образцом технологической карты экскурсии (таблицей) размещены иллюстрации/ изображения в виде используемых материальных носителей в портфеле экскурсовода (гида), а также указан визуального ряда объектов показа.

12. Экскурсия проводится регулярно.

13. Экскурсия не должна включать входные билеты.

14. Экскурсия может включать объекты с бесплатным посещением.

Образец:

ГОСТ Р 50681-2010 Национальный стандарт Российской Федерации. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг

Технологическая карта экскурсии

На _____ 202_ г.

Тема экскурсии: _____

Продолжительность: _____ час _____ мин

Протяженность: _____ (м/км)

Автор-разработчик: _____ (ФИО)

Содержание экскурсии: _____ (например, знакомство с историей..., рассказ о... и т.д.).

Цель: _____

Задачи: _____

Маршрут экскурсии: _____

Категория экскурсантов: _____ лет.

Целевая аудитория: _____

Период реализации экскурсии (общее время проведения, конкретика по реализации в контексте временных промежутков с учетом времени года):

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объекты показа	Продолжительность, мин.	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
<i>Пример:</i> Центральная площадь «Борцов Революции»	Центральная площадь г. Владивосток	Памятник «Борцам за власть Советов на Дальнем Востоке», памятный знак «Город Воинской славы», строящийся Спасо-Преображенский	20 минут	Историческая справка о формировании центральной площади города. Даты установки, авторы перечисленных объектов показа.	Расстановка группы в центре площади, для возможности и кругового обзора	Упоминание портфеля экскурсовода с указанием в тексте материальных носителей. Фотографии портфеля экскурсовода необходимо расположить под таблицей в формате

		<p>кафедральный сбор;</p> <p>Добавление изображений/ фотографий соответствующего визуального ряда объектов лучше использовать под таблицей в формате «название объекта – фотография» в контексте визуального оформления технологической карты (наличие инфографики, иллюстраций и т.д.). Внутри данного столбца размещать изображения не нужно.</p>		<p>Исторические факты и процессы, связанные с возникновением перечисленных объектов.</p>	<p>«фотография – название».</p> <p>Указание главных акцентов и смыслов в рамках данной локации, необходимо обозначить этические нормы поведения и правила выстраивания диалога с учетом особенностей локации и целевой аудитории.</p> <p>Прием предварительного осмотра.</p> <p><u>Пояснение (расписывать не надо)</u></p> <p>Этот прием используется в тот момент, когда экскурсанты находятся на месте расположения памятника. Например, «Перед нами такой-то памятник, давайте сейчас начнем с ним знакомство с обсуждения именно такой детали». (Тем самым экскурсовод приглашает экскурсантов самим провести первоначальное наблюдение объекта, познакомиться с его внешним видом, увидеть</p>
--	--	---	--	--	---

						<i>какие-то детали).</i>
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Примечание для заполнения: Технологическая карта также, как и сама Экскурсия, состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Вступление и заключение не связаны с экскурсионными объектами и располагаются в карте до и после графически оформленной основной части экскурсии. В них даются лаконичные указания о том, что обязательно должен сообщить экскурсовод группе об Экскурсии, чтобы привлечь внимание ее участников к объектам показа и содержанию экскурсионного рассказа. (Текст в технологической карте записывается без учета ее граф.) Во вступлении могут быть указаны ее варианты, использование которых зависит от состава экскурсионной группы.

В графе «*Маршрут экскурсии*» называются улицы, переулки, бульвары, площади, шоссе, по которым следуют экскурсанты. Здесь же называются начальный и конечный пункты маршрута. Первой называется та улица или площадь, где дается вводная часть (введение). После этого называется отрезок маршрута до того места, где будет раскрыта первая подтема экскурсии.

Партнеры экскурсии: _____

Продвижение экскурсии: _____

Список источников: _____

2. Требования к Презентации технологической карты экскурсии.

1. Формат: презентация, файл .pdf.
2. Объем: не менее 10-и слайдов, не более 13-и слайдов.
3. Оформление: авторский, индивидуальный шаблон, читаемые шрифты, контрастные цвета, качественные изображения.
4. Презентация посвящена технологической карте авторской пешеходной экскурсии на заданные темы.
5. Структура презентации:

- a. Название, регион реализации, номинация, ФИО (первый слайд).
- b. Анонс авторского экскурсионного продукта (второй слайд).
- c. Актуальность экскурсии, цели и задачи экскурсии (третий слайд).
- d. Целевая аудитория, полезность для целевой аудитории (четвёртый слайд)
- e. Карта-нитка маршрута (четвертый, пятый слайды).

Схематическое указание точек маршрута (карта, скриншот карт из Яндексa, 2ГИС и т.п. систем).

Место для текста — обозначение логики переходов между точками маршрута. НЕ пересказ экскурсии, а указание смысловых мостиков между точками маршрута.

- f. Объекты показа (шестой, седьмой слайды).
- g. Этический аспект, историческая достоверность, патриотическое воспитание, (восьмой слайд).
- h. Иммерсивный и интерактивный форматы (девятый слайд).
- i. Иллюстрации портфеля экскурсовода с кратким описанием используемых предметов (десятый слайд).
- j. Каналы продвижения и партнёры экскурсии (одиннадцатый слайд).
- k. Потенциал для развития региона, возможности для масштабирования экскурсии (двенадцатый слайд).
- l. Заключение: подтверждение достижения результата, указанного в анонсе, актуальности, статистика (тринадцатый слайд).

Критерии оценки Экскурсионного проекта

Система оценки Экскурсионного проекта состоит из двух модулей: Технологической карты экскурсии и Презентации технологической карты экскурсии.

По итогам оценки модулей баллы, выставленные за каждый из модулей, суммируются. Максимальная сумма баллов за два модуля – **110 баллов**.

Направления:

- «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства»;
- «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»;
- «Мосты дружбы: единство народов».

1. Критерии оценки Технологической карты экскурсии.

Максимальная оценка Участника – 55 баллов.

Оценочная шкала. Не допускается оценка в виде дробного числа баллов.

Оценка каждого критерия по пятибалльной шкале от 0 до 5

- 5 – соответствует заявленному критерию
- 4 – соответствует заявленному критерию с недочетами
- 3 – частично соответствует заявленному критерию
- 2 – не соответствует заявленному критерию
- 1 – совсем не соответствует заявленному критерию
- 0 – отсутствует объект оценивания

№	Критерии	Баллы
К.1.	Название Экскурсии: <ul style="list-style-type: none">● название соответствует заявленному направлению номинации Проекта;● название раскрывает содержание Экскурсии;● название является оригинальным.	0-5
К.2.	Введение в Экскурсию: <ul style="list-style-type: none">● оригинальность подхода к теме, степень новизны Экскурсии прослеживается и обоснована;	0-5

	<ul style="list-style-type: none"> ● цель кратко и полно раскрывает содержание Экскурсии; ● задачи четко сформулированы и полно раскрывают цель. 	
К.3.	<p>Целевая аудитория и тип экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● обозначена целевая аудитория; ● прослеживается в тексте экскурсии актуальность/полезность Экскурсии для целевой аудитории. 	0-5
К.4.	<p>Нитка маршрута содержит описание особенностей объектов показа, подтверждающих укрепление единства народов Российской Федерации, в том числе укрепление единства народов Российской Федерации и народов дружественных государств (мемориалы, музеи, места памяти, места гордости, памятники исторического и культурного наследия).</p> <p>Основное содержание информации представлено не в формате бессвязного пересказа текста и набора случайных исторических справок, а с указанием смысловых мостиков между точками маршрута.</p>	0-5
К.5.	<p>Экскурсия направлена на патриотическое воспитание молодежи и имеет подтверждения в тексте популяризации богатства уникального культурного и исторического наследия России, формирования у молодежи уважения к традициям и наследию различных наций и этносов, проживающих в России, а также за её пределами, в том числе популяризации взаимодействия России с дружественными странами в позитивном ключе в сферах сохранения и преумножения культурного и исторического наследия.</p>	0-5
К.6.	<p>Наличие иммерсивного формата экскурсионного обслуживания (использование VR и/или AR технологий, интерактивных проекций, театрализованного или квест-формата, аудиоэлементов и т.п.).</p>	0-5
К.7.	<p>Наличие инновационных методик интерактивного формата повествования (персонализация, техника «проблема-решение», использование чат-ботов и/или приложений, авторских настольных и/или компьютерных игр, внедрение мультимедийного контента, анимаций и т.п.).</p>	0-5
К.8.	<p>Визуальное оформление технологической карты (наличие иллюстраций под таблицей образца технологической карты</p>	0-5

	в виде указания портфеля экскурсовода (гида)/визуального ряда объектов показа).	
К.9.	Указаны партнеры и каналы продвижения экскурсии, период реализации экскурсии.	0-5
К.10.	Подробное, грамотное описание методических указаний.	0-5
К.11.	<p>Соответствие ГОСТу Р 50681-2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● проиллюстрирована нитка маршрута с таймингом Экскурсии; ● указана комплектация портфеля экскурсовода (гида); обозначен список источников (архивные документы, научные публикации, литературные произведения) 	0-5

2. Критерии оценки Презентации технологической карты экскурсии.

Максимальная оценка – 55 баллов.

Оценочная шкала. Не допускается оценка в виде дробного числа баллов.

Оценка каждого критерия по пятибалльной шкале от 0 до 5

5 – соответствует заявленному критерию

4 – соответствует заявленному критерию с недочетами

3 – частично соответствует заявленному критерию

2 – не соответствует заявленному критерию

1 – совсем не соответствует заявленному критерию

0 – отсутствует объект оценивания

№	Критерии	Баллы
К.1.	Название Экскурсии: <ul style="list-style-type: none">название соответствует заявленному направлению Проекта,название раскрывает содержание Экскурсии,название является оригинальным.	0-5
К.2.	Введение в Экскурсию: <ul style="list-style-type: none">оригинальность подхода к теме, степень новизны Экскурсии прослеживается и обоснована.цель кратко и полно раскрывает содержание Экскурсии,задачи чётко сформулированы и полно раскрывают цель.	0-5
К.3.	Целевая аудитория: <ul style="list-style-type: none">обозначена целевая аудитория,аргументирована актуальность/ полезность Экскурсии для целевой аудитории.	0-5
К.4.	Проиллюстрирована нитка маршрута с таймингом Экскурсии (2ГИС/Яндекс карты. Указаны как движения группы в пространстве, так и временные промежутки нахождения в точках остановок и в момент перемещения между ними, особенности местности) Проиллюстрировано наполнение портфеля экскурсовода, <ul style="list-style-type: none">указан список источников.	0-5
К.5.	Патриотическое воспитание: <ul style="list-style-type: none">краткое описание особенностей объектов показа, подтверждающих укрепление единства народов Российской Федерации, в том числе укрепление единства народов Российской Федерации и народов дружественных государств (мемориалы, музеи, места памяти, места	0-5

	<p>гордости, памятники исторического и культурного наследия),</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюден принцип исторической достоверности, • учтён этический аспект. 	
К.6.	<p>Каналы продвижения Экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упоминание в социальных сетях, • упоминание в интернет-ресурсах (сайт, портал, форумы), • публикации в СМИ, • рекламные кампании. 	0-5
К.7.	<p>Партнёры Экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представители туристической отрасли, • местные предприятия / учреждения культуры / образовательные учреждения, • некоммерческие организации / фонды, • бренды и спонсоры. 	0-5
К.8.	<p>Иммерсивность и интерактивность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие иммерсивного формата экскурсионного обслуживания (подтверждение использования VR и/или AR технологий, интерактивных проекций, театрализованного или квест-формата, аудиоэлементов и т.п.) • Подтверждение наличия инновационных методик интерактивного формата повествования (персонализация, техника «проблема-решение», использование чат-ботов и/или приложений, авторских настольных и/или компьютерных игр, внедрение мультимедийного контента, анимаций и т.п.). 	0-5
К.9.	<p>Визуальное оформление презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие инфографики, иллюстраций, таблиц, высокое качество визуального контента, • гармоничность цветовой гаммы, читаемость шрифта. 	0-5
К.10.	<p>Грамотность (в тексте отсутствуют грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки)</p>	0-5
К.11.	<p>Значение Экскурсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потенциал Экскурсии для развития региона, • Возможности для масштабирования Экскурсии. 	0-5

Требования к Эссе

Направление: «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме».

1. Во вступлении представьте себя как Участника Проекта, укажите мотивацию принять участие в Проекте, кратко опишите Ваше понимание роли и сути направления, а также определите цель Вашего Эссе.

2. Эссе должно соответствовать теме: «Ваша мотивация участия в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» в позиции менеджера экскурсионного обслуживания с учетом вашего профессионального опыта».

3. Эссе оформляется на листе А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, поля: верхнее, нижнее, правое – по 2 см, левое – 3 см, межстрочный интервал – 1.

4. Эссе должно состоять не менее, чем из 3000 знаков, используемый язык – русский, формат .docx.

5. В начале основной части Эссе расскажите об опыте организации и сопровождения экскурсионных групп:

– история вашего профессионального опыта (в качестве самозанятого/ индивидуального предпринимателя/ работы в найме и пр.);

– опыт работы в сфере туризма;

– основные направления деятельности;

– успешные проекты и достижения;

– примеры успешно организованных экскурсий и туров.

6. В завершении основной части Эссе:

– опишите взаимодействие с партнерами и поставщиками услуг;

– укажите отзывы клиентов и партнеров;

– опишите, какие инновационные, современные методы управления группами Вы используете;

– укажите, какие образовательные программы Вы прошли.

7. В заключении Эссе обозначьте отличие менеджера экскурсионного обслуживания в классическом понимании от менеджера экскурсионного обслуживания как участника сообщества «Проводники смыслов. Экскурсоводы», а также укажите, что Вы готовы привнести в экскурсионные мероприятия Международного проекта «Проводники смыслов. Экскурсоводы» в рамках празднования Года единства народов России.

Приложение 6
к положению АНО «Больше, чем путешествие»

Критерии оценки Эссе

Максимальная оценка – 40 баллов.

Оценочная шкала. Не допускается оценка в виде дробного числа баллов.

Оценка каждого критерия по пятибалльной шкале от 0 до 5

5 – соответствует заявленному критерию

4 – соответствует заявленному критерию с недочетами

3 – частично соответствует заявленному критерию

2 – не соответствует заявленному критерию

1 – совсем не соответствует заявленному критерию

0 – отсутствует объект оценивания

№	Критерии	Баллы
К.1.	Введение: <ul style="list-style-type: none">• обозначена мотивация принять участие в Проекте в позиции менеджера экскурсионного обслуживания;• описаны роль и суть направления;• указана цель Эссе.	0-5
К.2.	Основная часть: <ul style="list-style-type: none">• раскрыт опыт организации и сопровождения экскурсионных групп;• отмечены отзывы клиентов и партнеров;• описаны используемые методы управления.	0-5
К.3.	Заключение: <ul style="list-style-type: none">• обозначены особенности менеджера экскурсионного обслуживания как участника сообщества «Проводники смыслов. Экскурсоводы»;• описаны идеи, предложения, которые применимы на практике в контексте реализации экскурсионных мероприятий в рамках Постконкурсного этапа;	0-5
К.4.	Содержание: <ul style="list-style-type: none">• Логическая последовательность изложения мыслей;• Глубина и полнота раскрытия темы.	0-5
К. 5.	Логика: - Соответствие теме тексту в Эссе.	0-5

	- Использование фактической информации, примеров и аргументов для поддержки основных идей.	
К. 6.	Оригинальность: - Уникальность идей и подходов к теме. - Избежание плагиата и заимствований без указания источников.	0-5
К. 7.	Редакция и корректура: - Отсутствие грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. - Чистота и аккуратность оформления текста.	0-5
К. 8.	Соответствие техническим требованиям приложения 5 к Положению.	0-5

Требования к Творческому заданию

Творческое задание состоит из двух модулей: Эссе и Видеовизитки.

Направление: «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве»

Требования к детскому Эссе.

1. Во вступлении представьте себя как Участника Проекта, кратко опишите Ваше понимание направления Проекта и определите цель Вашего Эссе.
2. Эссе должно соответствовать теме: «Почему я хочу принять участие в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы»?»
3. Эссе оформляется на листе А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, поля: верхнее, нижнее, правое – по 2 см, левое – 3 см, межстрочный интервал – 1.
4. Эссе должно состоять не менее, чем 2000 знаков, используемый язык – русский, формат .docx
5. В основной части Эссе расскажите об опыте в участии в проектах, мероприятиях подобного масштаба и тематической направленности, либо опишите обоснование причин желания погрузиться в такую сферу деятельности в случае отсутствия примеров. Помимо этого, укажите, какими мотивами Вы руководствуетесь, подавая заявку, каких хотите добиться результатов, почему для Вас это важно и ценно.
6. В заключении Эссе обозначьте, что Вы готовы привнести в реализацию Международного проекта «Проводники смыслов. Экскурсоводы» в рамках празднования Года единства народов России.

Требования к Видеовизитке.

1. Продолжительность: от 2 до 3 минут.
2. Формат: mp4., горизонтальная ориентация.
3. Ракурс Участника Проекта: в полный рост или по пояс.
4. Локация съемки: на выбор Участника Проекта, без посторонних шумов.
5. Запись видео: без нарезок, разбивок. Единая, цельная видеозапись.

6. Монтаж видео: бесшовный монтаж, приветствуется добавление фотографий на фоне для дополнения, аргументации слов рассказчика.

7. Содержание:

а) самопрезентация (30-60 секунд);

б) мотивация, почему решили принять участие в Проекте (30-60 секунд);

в) опыт в проведении экскурсии/ассистирования в проведении экскурсий, сопровождения групп экскурсантов или обоснование причин желания погрузиться в такую сферу деятельности (30-60 секунд).

Приложение 8
к положению АНО «Больше, чем путешествие»

Критерии оценки Творческого задания

Творческое задание состоит из двух модулей: Эссе и Видеовизитки. По итогам оценки модулей баллы, выставленные за каждый из модулей, суммируются. Максимальная сумма баллов за два модуля – **65 баллов**.

1. Критерии оценки Эссе.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Оценочная шкала. Не допускается оценка в виде дробного числа баллов.

Оценка каждого критерия по пятибалльной шкале от 0 до 5

- 5 – соответствует заявленному критерию
- 4 – соответствует заявленному критерию с недочетами
- 3 – частично соответствует заявленному критерию
- 2 – не соответствует заявленному критерию
- 1 – совсем не соответствует заявленному критерию
- 0 – отсутствует объект оценивания

№	Критерии	Баллы
К.1.	Структура и организация: - Наличие введения, основной части и заключения. - Логическая последовательность изложения мыслей.	0-5
К.2.	Содержание: - Соответствие теме Эссе. - Глубина и полнота раскрытия темы. - Использование фактической информации, примеров и аргументов для поддержки основных идей.	0-5
К.3.	Оригинальность: - Уникальность идей и подходов к теме. - Избежание плагиата и заимствований без указания источников.	0-5
К.4.	Редакция и корректура: - Отсутствие грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. - Чистота и аккуратность оформления текста.	0-5

К.5.	Соответствие техническим требованиям Приложения 7 к Положению.	0-5
------	--	-----

2. Критерии оценки Видеовизитки.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Оценочная шкала. Не допускается оценка в виде дробного числа баллов.

Оценка каждого критерия по пятибалльной шкале от 0 до 5

5 – соответствует заявленному критерию

4 – соответствует заявленному критерию с недочетами

3 – частично соответствует заявленному критерию

2 – не соответствует заявленному критерию

1 – совсем не соответствует заявленному критерию

0 – отсутствует объект оценивания

№	Критерии	Баллы
К.1.	Соблюдение требований к Видеовизитке: продолжительность, формат, ракурс, качество звука и видео, хорошее освещение, отсутствие технических помех, единая видеозапись без нарезок.	0-5
К.2.	Полнота раскрытия темы: даны логичные и взаимосвязанные ответы на все перечисленные в задании вопросы.	0-5
К.3.	Аргументация: ответы подкреплены примерами, подробно и убедительно обоснованы.	0-5
К.4.	Личная мотивация: причины выбора профессии обоснованы, участник понимает собственные цели и траекторию дальнейшего развития, проявляет интерес к экскурсионной деятельности, демонстрирует осознанность выбора.	0-5
К.5.	Речевые навыки: четкая дикция, комфортный для слушателя темп речи, отсутствие слов-паразитов, лишних пауз.	0-5
К.6.	Эмоциональный интеллект и харизматичность: Участник Проекта демонстрирует умение удерживать внимание, ведет себя естественно, обладает убедительной речью и приятным внешним видом.	0-5
К.7.	Понимание профессии: Участник Проекта демонстрирует понимание необходимых экскурсоводу навыков, осознает задачи и обязанности, знает основные форматы экскурсий и современные тренды в профессии.	0-5

К.8.	Оригинальность и креативность: Участник Проекта творчески подходит к самопрезентации, использует нестандартные решения в подаче материала.	0-5
------	--	-----

Требования к Презентации технологической карты экскурсии

Направление: «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве»

1. Формат: презентация, файл .pdf.
2. Объем: не менее 4 слайдов, не более 5 слайдов.
3. Оформление: в соответствии с шаблоном, читаемые шрифты, контрастные цвета, качественные изображения.
4. Формат экскурсии в рамках реализации Проекта: пешеходный маршрут.
5. Презентация посвящена представлению разработанный вместе с наставником технологической карты авторской экскурсии.
6. Структура презентации:
 - a. ФИО участника, название экскурсии, регион реализации (1-ый слайд).
 - b. Анонс авторского экскурсионного продукта (2-ой слайд).
 - c. Актуальность экскурсии, цели и задачи экскурсии (3-ий слайд).
 - d. Карта-нитка маршрута (4-ый, 5-ый слайды).Схематическое указание точек маршрута (карта, скриншот карт из Яндекс, 2ГИС и т.п. систем).
- Место для текста – обозначение логики переходов между точками маршрута (указание смысловых мостиков между точками маршрута, не пересказ экскурсии).
 - a. Вступление (шестой слайд).

На этой слайде необходимо обозначить, каким образом раскрывается анонс экскурсии, в каком формате начинается экскурсия.
 - b. Заключение (седьмой слайд).

Задача этого блока – подтверждение достижения результата, указанного в анонсе, актуальности, через постепенное подведение участников к пониманию ценностей и смыслов, заложенных в экскурсию.
7. В Проекте должно присутствовать не менее 3 объектов показа. В противном случае работа не рассматривается.
8. Экскурсия проводится для целевой аудитории – граждане Российской Федерации в возрасте от 12 лет.
9. Продолжительность экскурсии: не менее 40 минут, не более 90 минут.
10. Темы на выбор:
 - укрепление единства народов Российской Федерации, в том числе укрепление единства народов Российской Федерации и народов дружественных государств,
 - популяризация богатства уникального культурного и исторического наследия России, формирование у молодежи уважения к традициям и наследию

различных наций и этносов, проживающих в России, а также за её пределами, в том числе популяризация взаимодействия России с дружественными странами в позитивном ключе в сферах сохранения и преумножения культурного и исторического наследия,

- сохранение исторической памяти о Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в контексте единства, братства народов СССР и укрепление связи поколений через осознанное отношение к героическому прошлому и настоящему стран, вложивших свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

11. Экскурсия планируется к реализации.

12. Экскурсия не должна включать входные билеты.

13. Экскурсия может включать объекты с бесплатным посещением.

Требования к презентации Методологий полезного мероприятия в рамках групповой защиты на Очном этапе

Направления:

- «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства»;
- «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»;
- «Мосты дружбы: единство народов»;
- «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме».

1. Формат: презентация, файл .pdf.
2. Объем: не менее 4 слайдов, не более 5 слайдов.
3. Оформление: в соответствии с шаблоном, читаемые шрифты, контрастные цвета, качественные изображения.
4. Презентация посвящена разработке методологии создания полезного экскурсионного мероприятия в субъекте Российской Федерации.

5. Структура презентации:

- c. Название, регион реализации, ФИО (1-ый слайд).
- d. Диагностика и вызов (2-ой слайд).

Формулировка ключевой проблемы, которую решает методология, краткий анализ текущей ситуации и вызовов для выбранного/ой региона/тематики,

- e. Концепция и принципы (3-ий слайд).

Определение цели создаваемого «продукта», описание целевой аудитории и методы вовлечения в реализацию проекта, главные принципы методологии.

- f. Инновационность и оценка эффекта (4-ый слайд/ 4-5-ый слайды).

Описание предлагаемых современных технологий/подходов, предложение метрик для оценки результатов, ожидаемый социальный эффект.

**Критерии оценки презентации Методологий полезного мероприятия
в рамках групповой защиты на Очном этапе**

Максимальная оценка – 45 баллов.

Не допускается оценка в виде дробного числа баллов.

Оценка каждого критерия по пятибалльной шкале от 0 до 5

5 – соответствует заявленному критерию

4 – соответствует заявленному критерию с недочетами

3 – частично соответствует заявленному критерию

2 – не соответствует заявленному критерию

1 – совсем не соответствует заявленному критерию

0 – отсутствует объект оценивания

№	Критерии	Баллы
К.1.	Название презентации <ul style="list-style-type: none">• название соответствует содержанию презентации.• название раскрывает содержание презентации.• название является оригинальным.	0-5
К.2.	Структура презентации <ul style="list-style-type: none">• презентация содержит все требуемые элементы.• соблюдена логическая последовательность и взаимосвязанность предоставления информации на слайдах.	0-5
К.3.	Актуальность, полезность разработки <ul style="list-style-type: none">• четкость и обоснованность поставленной проблемы.• релевантность/полезность для региона.	0-5
К.4.	Целевая аудитория <ul style="list-style-type: none">• обозначена целевая аудитория.• аргументирована актуальность, полезность экскурсии для целевой аудитории.• разработка соответствует интересам выбранной целевой аудитории и учитывает её особенности.	0-5

К.5.	Визуальное оформление презентации <ul style="list-style-type: none"> • Презентация выполнена в едином стиле в предоставленном макете, шрифт читабельный, цветовая гамма гармоничная, слайды сопровождаются визуальными материалами в хорошем качестве. • Используются схемы, карты, графики, инфографики, иллюстрации и/или фотографии. 	0-5
К.6.	Грамотность <ul style="list-style-type: none"> • В тексте отсутствуют грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки. • Слайды не «перегружены» текстом. 	0-5
К.7.	Концептуальная прочность и реализуемость <ul style="list-style-type: none"> • Ясность цели, принципов и ценностных оснований методологии. • Реалистичность предложенного плана. 	0-5
К.8.	Инновационность и социальный эффект <ul style="list-style-type: none"> • Применение новых технологий, методик, форматов взаимодействия. • Ориентация на измеримый результат. • Потенциал для адаптации в других контекстах. 	0-5
К.9.	Ораторское искусство <ul style="list-style-type: none"> • Четкость дикции. • Оптимальность темпа и выразительность речи. • Интонационная гибкость, использование пауз. поддержка зрительного контакта с аудиторией. <ul style="list-style-type: none"> • Управление вниманием. • Навык замотивировать, заинтересовать аудиторию. 	0-5

Приложение 12
к положению АНО «Больше, чем путешествие»

Критерии отбора 50 Победителей Проекта, которые получают право отправиться в Туристическую поездку по Сертификату Программы

Отбор проводится до 20 августа 2026 года.

Направления:

- «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства»;
- «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»;
- «Мосты дружбы: единство народов»;
- «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме»;
- «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве».

Максимальная оценка Участника – 25 баллов.

Оценочная шкала. Не допускается оценка в виде дробного числа баллов.

Оценка каждого критерия по пятибалльной шкале от 0 до 5

- 5 – соответствует заявленному критерию
- 4 – соответствует заявленному критерию с недочетами
- 3 – частично соответствует заявленному критерию
- 2 – не соответствует заявленному критерию
- 1 – совсем не соответствует заявленному критерию
- 0 – отсутствует объект оценивания

№	Критерии	Баллы
К.1.	Принято участие во всех 4 этапах Проекта: Заявочном этапе, Этапе конкурсного отбора, Очном и Постконкурсном этапах.	0-5
К.2.	Активное участие в реализации экскурсионных мероприятий (проведено не менее 5 экскурсий).	0-5
К.3.	Активное участие в информационном освещении Проекта на всех его этапах, популяризация примеров лучших экскурсий в рамках реализации экскурсионных мероприятий (не менее 5 публикаций за все время проведения Проекта, в том числе в формате репостов в социальных сетях («ВКонтакте», Телеграм, МАХ)).	0-5
К.4.	Привнесение в реализацию экскурсионных мероприятий уникальных форматов проведения экскурсий, оригинальных концептов, наличие особенных примеров/случаев в ходе	0-5

	<p>проведения экскурсий (на экскурсии был ветеран Великой Отечественной войны/ были представители Регионального опорного центра «Волонтеры культуры» / региональных органов государственной власти; на экскурсиях рассказывалось про уникальное на территории Российской Федерации; в ходе экскурсии экскурсанты развернули большой флаг Российской Федерации на горе Эльбрус / в ходе экскурсии экскурсанты совместно с участниками общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» реализовали ту или иную полезную инициативу / в рамках экскурсии были привлечены актёры местного театра / в рамках экскурсии были использованы мультимедийные технологии авторской разработки и т.д.)</p>	
К.5.	<p>Соблюдение профессиональной этики, корректность деловой коммуникации, соблюдение субординации и делового этикета, уважительное отношение к организаторам, конструктивность диалога, экологичность коммуникации.</p>	0-5

Правила поведения экскурсоводов (гидов) при проведении Экскурсий в рамках Проекта

1. Общие положения

1.1. Все Победители Проекта, привлеченные к проведению экскурсий в рамках Постконкурсного этапа и находящиеся на площадках проведения Экскурсий, обязаны соблюдать настоящие правила (далее – Правила).

1.2. В Правилах используются следующие термины:

– Организатор – АНО «Больше, чем путешествие»;
– Экскурсия – коллективное посещение различных достопримечательных мест, музеев и других интересных объектов с образовательной или культурно-просветительской целью.

– Участник – Победитель Международного проекта «Проводники смыслов. Экскурсоводы», привлеченный Организатором к проведению Экскурсий.

1.3. Пребывая на точку старта проведения Экскурсии, участник подтверждает, что он ознакомлен и согласен с Правилами.

2. Правила поведения при проведении Экскурсий:

2.1. Участники обязаны:

2.1.1. постоянно носить бейдж, выданный Организатором (бейдж необходимо носить исключительно на шее);

2.1.2. быть вежливыми и дисциплинированными;

2.1.3. соблюдать технологическую карту Экскурсии;

2.1.4. выполнять распоряжения Организатора.

2.2. Участникам запрещается:

2.2.1. отклоняться от технологической карты Экскурсии, пропускать точки маршрута;

2.2.2. нарушать нормы поведения в общественных местах;

2.2.3. употреблять ненормативную лексику;

2.2.4. портить и уничтожать зеленые насаждения, природные и архитектурные памятники в местах проведения Экскурсий;

2.2.5. совершать действия, которые могут привести к нанесению ущерба имуществу Организатора или третьих лиц, или к его уничтожению.

3. Меры безопасности и ответственности участников:

3.1. Во время проведения Экскурсий участники обязаны соблюдать меры безопасности.

3.2. Участники обязаны складировать мусор только в специально отведенных для этих целей местах.

3.3. В случае возникновения чрезвычайных происшествий участники обязаны незамедлительно сообщить об этом Организатору.

3.4. Участники несут материальную ответственность за причиненный имуществу, оборудованию, инвентарю ущерб или его утерю, а также за ущерб, нанесенный зеленым насаждениям и строениям в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

3.5. Участники самостоятельно несут ответственность за свое здоровье и жизнь.

4. Список предметов, запрещенных к проносу на Экскурсии:

Участникам запрещается проносить или провозить на места проведения Экскурсий следующие предметы:

4.1. Огнестрельное оружие и боеприпасы. Другое оружие, способное нанести травмы, включая:

4.1.1. Огнестрельное оружие:

- копии и имитации огнестрельного оружия;
- составные части огнестрельного оружия;
- пневматические пистолеты и ружья;
- сигнальные пистолеты;
- стартовые пистолеты;
- игрушечные пистолеты всех видов;
- промышленные пистолеты (забивающие гвозди);
- арбалеты, катапульты, ружья для подводной охоты.;
- парализаторы и электрошоки;
- зажигалки в форме огнестрельного оружия.

4.1.2. Заточенные предметы и холодное оружие, включая:

- топоры, тесаки, стрелы, дротики, клещи, крюки, поверхности с шипами, гарпуны, копья, сосульки, выкидные и обычные ножи с лезвиями любой длины, церемониальные ножи и кинжалы, религиозные ножи, охотничьи ножи;

- ножи из любого материала;
- опасные бритвенные лезвия;
- сабли, мечи, трезубцы, мачете;
- скальпели, ножницы с лезвиями любой длины;
- лыжные палки;
- метательные звезды и ножи;
- сверла;
- швейцарские ножи;

- отвертки, молотки, плоскогубцы, пилы, дрели и прочие столярные и слесарные инструменты, штопоры, иглы для подкожных инъекций, вязальные спицы.

4.1.3. Взрывоопасные и горючие вещества, включая:

- боеприпасы, пистоны, детонаторы, части взрывных устройств;

- копии и имитации взрывоопасных материалов и предметов;
- военное оборудование;
- газовые контейнеры с любым углеводородным газом, а также с кислородом;
- фейерверки, сигнальные вспышки и прочая пиротехника;
- спички;
- дымогенераторы и запчасти к ним;
- жидкое топливо любого вида, включая спирт;
- аэрозоли;
- алкоголь.

4.1.4. Химические реактивы и токсичные вещества, включая:

- любые компоненты химического производства и токсичные субстанции, способные нанести вред здоровью участникам и посетителям Экскурсии;
- кислоты и щелочи, кислотные аккумуляторы, коррозионные субстанции, ртути, хлор;
- перечные спреи для самозащиты, слезоточивый газ;
- радиоактивные материалы, включая материалы для медицинских приборов;
- любого рода яды;
- биологически опасные субстанции;
- огнетушители.

4.1.5. Легковоспламеняющиеся жидкости:

- ацетон, бензин, пробы легковоспламеняющихся нефтепродуктов, метанол, метилацетат (метиловый эфир), сероуглерод, эфиры, этилцеллозола.

4.1.6. Воспламеняющиеся твердые вещества:

- вещества, подверженные самопроизвольному возгоранию;
- вещества, выделяющие легковоспламеняющиеся газы при взаимодействии с водой: калий, натрий, кальций металлический и их сплавы, кальций фосфористый и другие; фосфор белый, желтый и красный и другие вещества, относящиеся к категории воспламеняющихся твердых веществ.

5. Несоблюдение участником Правил позволяет Организатору принять решение об исключении участника из Проекта.

Приложение 14 к положению АНО «Больше, чем путешествие»

ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА на заключение договора на участие в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год

Автономная некоммерческая организация «Больше, чем путешествие», именуемая в дальнейшем «Организатор», в лице генерального директора Тетериной Олеси Анатольевны, действующего на основании Устава,

выражает намерение заключить с физическим лицом (законным представителем несовершеннолетнего физического лица), именуемым в дальнейшем «Участник», договор на участие в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год на условиях настоящей Публичной оферты в соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского кодекса Российской Федерации.

1. ТЕРМИНЫ

1.1. **Платформа** – цифровая система, предоставляющая инфраструктуру и инструменты для взаимодействия пользователей, создания и обмена материалами, доступная Участникам в рамках проведения Проекта. На ней осуществляется регистрация для участия в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год, размещение информации о проекте, прохождение этапов проекта и выполнение конкурсных заданий.

1.2. **Участник** – несовершеннолетний гражданин Российской Федерации в возрасте от 12 до 18 лет, подавший Заявку на участие в Проекте по направлению «Юный хранитель традиций: дети о культуре и единстве»; либо совершеннолетний гражданин Российской Федерации в возрасте от 18 лет, подавший Заявку на участие в Проекте по направлениям: «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов», «Архитекторы впечатлений: новые форматы в туризме»; либо совершеннолетний гражданин Республики Беларусь, Республики Абхазия и Республики Южная Осетия в возрасте от 18 лет, подавший Заявку на участие в Проекте по направлению «Мосты дружбы: единство народов» в установленные организатором сроки и отвечающий требованиям, предъявляемым настоящим Положением, осуществивший акцепт настоящей Публичной оферты с целью участия в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год.

1.3. **Личный кабинет** – специализированный онлайн-раздел на Платформе, посредством которого Участник проходит регистрацию, онлайн-модуль Образовательной программы, отслеживает статус участия в Проекте, получает уведомления и ознакомливается с результатами Проекта.

1.4. **Договор** – договор на участие в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год, который заключается посредством акцепта настоящей Публичной оферты.

1.5. Иные термины, используемые в Договоре, применяются в значениях, установленных Положением о Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год, утвержденным Организатором.

2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Организатор обязуется организовать и провести Международный проект «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год (далее по тексту – Проект), в том числе организовать экскурсионные мероприятия в рамках Постконкурсного этапа Проекта, а Участник обязуется выполнять все условия участия в Проекте.

2.2. Порядок проведения Проекта и условия участия в нем определены в Положении о Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год (далее по тексту – Положение о Проекте), утвержденном Организатором и размещенном в свободном доступе на Платформе, а также на официальном сайте Проекта https://morethantrip.ru/konkurs_gid.

3. АКЦЕПТ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ

3.1. Публичная оферта считается безоговорочно принята (акцептована), а Договор – заключенным с момента совершения Участником (его законным представителем) следующих действий на Платформе:

3.1.1. Проставления отметки в виде «галочки» рядом с текстом «Принимаю условия Публичной оферты и Положения о Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» на 2026 год».

3.1.2. Заполнения всех обязательных полей и нажатия кнопки «Зарегистрироваться».

3.2. Совершением перечисленных выше действий Участник (его законный представитель) выражает свое полное и безоговорочное принятие условий Договора и Положения о Проекте.

3.3. В соответствии с пунктом 3 статьи 438 и пунктом 3 статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации Договор считается заключенным в письменной форме.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Проект проводится за счет средств Организатора и привлеченных им Партнеров, участие в Проекте является полностью бесплатным для Участника.

5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА СТОРОН

5.1. Организатор обязан:

5.1.1. Организовать и провести Проект в порядке и сроки, установленные Положением о Проекте.

5.1.2. Наградить 50 Победителей Проекта Сертификатами Программы в соответствии с условиями Положения о Проекте.

5.1.3. Обеспечить Победителя Проекта униформой в соответствии с условиями Положения о проекте.

5.1.4. Организовать запись на Экскурсии Победителей Проекта в рамках экскурсионных мероприятий, посвященных празднованию Года единства народов России, в сети «Интернет».

5.1.5. Соблюдать требования действующего законодательства Российской Федерации при осуществлении прав и исполнении обязательств по Договору.

5.2. Организатор имеет право:

5.2.1. Исключить Участника из Проекта путем направления уведомления в случае нарушения им условия Договора и (или) Положения о Проекте.

5.2.2. Вносить изменения в условия Договора и Положения о Проекте, которые вступают в силу с момента опубликования новой версии на Платформе, а также на официальном сайте Проекта https://morethantrip.ru/konkurs_gid. При этом Участник уведомляется об изменениях по электронной почте.

5.3. Участник обязан:

5.3.1. Соблюдать все требования Положения о Проекте и условия Договора.

5.3.2. Предоставить Организатору достоверную информацию и необходимые данные для участия в Проекте, предусмотренные Положением о Проекте.

5.3.3. Соблюдать требования действующего законодательства Российской Федерации при осуществлении прав и исполнении обязательств по Договору.

5.4. Участник имеет право:

5.4.1. На поощрение Сертификатом Программы в соответствии с условиями Положения о Проекте.

5.4.2. Получить приглашение от организатора для участия в экскурсионных мероприятиях, посвященных празднованию Года единства народов России в соответствии с условиями Положения о Проекте.

5.4.3. Получить электронный сертификат о прохождении онлайн-модуля Образовательной программы в соответствии с условиями Положения о Проекте в соответствии с условиями Положения о Проекте.

5.4.4. Получить сертификат о прохождении очного модуля Образовательной программы в соответствии с условиями Положения о Проекте.

6. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

6.1. Организатор осуществляет обработку персональных данных Участника, необходимых и достаточных для реализации предмета настоящего Договора.

6.2. Совершеннолетний Участник при регистрации на Проект предоставляет следующую информацию: фамилия, имя, отчество; дата рождения; гражданство (страна); федеральный округ проживания (для Российской Федерации); регион проживания; город (населенный пункт) проживания; номер телефона; адрес электронной почты; ссылка на аккаунт в Telegram; ссылка на личную страницу в социальной сети ВКонтакте (при наличии); ссылка на личную страницу в мессенджере МАХ (при наличии); ИНН; СНИЛС; Сведения об аттестации экскурсовода (гида)/ гида-переводчика (для направлений «Россия: историческое и культурное разнообразие как сила единства», «Хранители наследия: музейный взгляд на единство народов»); серия и номер аттестата, срок действия аттестата, субъект получения аттестации.

Законный представитель несовершеннолетнего Участника при регистрации на Проект предоставляет следующую информацию:

- фамилия, имя, отчество; Степень родства с несовершеннолетним участником; дата рождения; номер телефона; адрес электронной почты; ссылка на Telegram; ссылка на личную страницу в социальной сети «ВКонтакте» (при наличии); ссылка на личную страницу в мессенджере МАХ (при наличии);

- фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего Участника; дата рождения несовершеннолетнего Участника; гражданство (страна) несовершеннолетнего Участника; федеральный округ проживания несовершеннолетнего Участника; регион проживания несовершеннолетнего Участника; город (населенный

пункт) проживания несовершеннолетнего Участника; номер телефона несовершеннолетнего Участника; адрес электронной почты несовершеннолетнего Участника; ссылка на Telegram несовершеннолетнего Участника (при наличии); ссылка на личную страницу несовершеннолетнего Участника в социальной сети «ВКонтакте» (при наличии); ссылка на личную страницу несовершеннолетнего Участника в мессенджере МАХ (при наличии); СНИЛС несовершеннолетнего Участника.

6.3. Организатор обязуется обеспечивать конфиденциальность и безопасность персональных данных Участника, а также не распространять их и не передавать третьим лицам без отдельного согласия Участника, если иное не предусмотрено Договором.

6.4. В целях заключения Договора и исполнения обязательств по нему Организатор привлекает следующих лиц:

6.4.1. Исполнитель комплекса услуг по организации и проведению Заявочного этапа и Этапа конкурсного отбора Проекта, установленный по результатам проведенной Организатором конкурентной закупочной процедуры (передаются персональные данные в объеме, необходимом для исполнения своих обязательств по договору). Наименование и адрес исполнителя услуги публикуются на официальном сайте Проекта https://morethantrip.ru/konkurs_gid.

6.4.2. Физических лиц, входящих в Экспертный совет, состав которых публикуется на официальном сайте Проекта https://morethantrip.ru/konkurs_gid (передаются персональные данные в объеме, необходимом для выполнения своих функций в соответствии с Положением о Проекте).

6.4.3. Партнерам (в том числе информационным), список которых публикуется на официальном сайте Проекта https://morethantrip.ru/konkurs_gid (передаются персональные данные в объеме, необходимом для выполнения своих функций в соответствии с Положением о Проекте).

6.4.4. Исполнитель комплекса услуг по организации и проведению Очного и Постконкурсного этапов Проекта, установленный по результатам проведенной Организатором конкурентной закупочной процедуры (передаются персональные данные в объеме, необходимом для исполнения своих обязательств по договору). Наименование и адрес исполнителя услуги публикуются на официальном сайте Проекта https://morethantrip.ru/konkurs_gid.

6.5. Перечень Победителей с указанием фамилии, имени, отчества и региона проживания публикуется на Платформе и на официальном сайте Проекта https://morethantrip.ru/konkurs_gid.

6.6. Оператор вправе передать персональные данные Участника в адрес Федерального агентства по делам молодежи, а также в адрес иных государственных органов в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

6.7. Об изменении своих персональных данных Участник обязуется информировать Организатора, в противном случае все риски, связанные с отсутствием такого уведомления, возлагаются на Участника.

6.8. Персональные данные Участника обрабатываются в течение срока действия Договора, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

7. РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

7.1. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон или по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации и Договором.

7.2. Участник вправе в любое время отказаться от Договора и прекратить свое участие в Конкурсе, направив Организатору уведомление на электронный адрес provodnikismislov@morethantrip.ru.

7.3. Организатор вправе отказаться от Договора в случае нарушения Участником своих обязательств и (или) условий Положения о Проекте путем направления соответствующего уведомления на электронный адрес Участника. В случае расторжения Договора по указанному основанию Участник подлежит исключению из Конкурса.

7.4. Организатор не несет ответственности:

7.4.1. За поломки или другие неполадки компьютера, мобильного устройства, любого другого устройства Участника, возникшие во время участия в Проекте.

7.4.2. За последствия, вызванные утерей или разглашением Участником доступа к своему Личному кабинету.

7.4.3. За ошибки и (или) нарушения в работе Платформы, возникшие в результате неправомерных действий третьих лиц.

7.4.4. За приостановку доступа к Платформе, если это обусловлено технической невозможностью использования каналов и сервисов.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его заключения (акцепта Публичной оферты) и действует до 31 декабря 2026 года.

Организатор:

Автономная некоммерческая организация «Больше, чем путешествие», АНО «Больше, чем путешествие», АНО «БЧП»

Адрес: 109028, г. Москва, вн. тер.
г. Муниципальный округ Таганский,
ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 3, этаж 7
provodnikismislov@morethantrip.ru,
support@morethantrip.ru, info@morethantrip.ru

ИНН 9704178727
КПП 770901001
ОКПО 78942795
ОГРН 1227700772870

Приложение 15
к положению АНО «Больше, чем путешествие»

**Согласие на фото/видеосъемку, обработку и использование фото- и видеоматериалов
совершеннолетнего участника Проекта**

Я, (далее – физическое лицо), в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, свободно, своей волей и в своем интересе даю свое согласие на фото- и видеосъемку меня в период моего участия в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» в 2026 году (далее – проект), организованном АНО «Больше, чем путешествие» (ОГРН 1227700772870, ИНН 9704178727, юридический адрес: 109028, г. Москва, вн. тер. муниципальный округ Таганский, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 3, этаж 7 (далее – АНО «Больше, чем путешествие»), а также на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов с моим изображением (далее – Изображения), полученных в процессе моего участия в проекте.

Настоящее согласие даёт право АНО «Больше, чем путешествие» обнародовать и в дальнейшем использовать фотографии и видеоматериалы с моим изображением полностью или фрагментарно. АНО «Больше, чем путешествие» по своему усмотрению может воспроизводить, распространять оригиналы Изображений и их копии, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы Изображений и их экземпляры в целях распространения, предоставлять оригиналы Изображений или их копии, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

АНО «Больше, чем путешествие» вправе без выплаты мне вознаграждения передавать права на фотографии и видеоматериалы с моим изображением третьим лицам.

Изображения не могут быть использованы АНО «Больше, чем путешествие» способами, порочащими мою честь, достоинство и деловую репутацию.

Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящее согласие выражается проставлением отметки о согласии на фото и видеосъемку «Согласие на фото/видеосъемку и использование фото- и видеоматериалов совершеннолетнего» при заполнении заявки на участие в проекте, размещенной по ссылке <https://provodnikismislovcontest.ru>.

Настоящее согласие не предполагает собственноручное подписание и изготовление согласия на бумажном носителе.

Приложение 16
к положению АНО «Больше, чем путешествие»

Согласие законного представителя на фото/видеосъемку, обработку и использование фото- и видеоматериалов несовершеннолетнего участника Проекта

Я, (далее – физическое лицо), в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, свободно, своей волей и в своем интересе даю свое согласие на фото- и видеосъемку несовершеннолетнего, являясь его законным представителем, в период участия несовершеннолетнего в Международном проекте «Проводники смыслов. Экскурсоводы» в 2026 году (далее – проект), организованном АНО «Больше, чем путешествие» (ОГРН 1227700772870, ИНН 9704178727, юридический адрес: 109028, г. Москва, вн. тер. муниципальный округ Таганский, ул. Земляной Вал, д. 50А, стр. 3, этаж 7 (далее – АНО «Больше, чем путешествие»)), а также на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего (далее – Изображения), полученных в процессе его участия в проекте.

Настоящее согласие даёт право АНО «Больше, чем путешествие» обнародовать и в дальнейшем использовать фотографии и видеоматериалы с изображением несовершеннолетнего полностью или фрагментарно. АНО «Больше, чем путешествие» по своему усмотрению может воспроизводить, распространять оригиналы Изображений и их копии, осуществлять публичный показ, импортировать оригиналы Изображений и их экземпляры в целях распространения, предоставлять оригиналы Изображений или их копии, сообщать в эфир и по кабелю, перерабатывать, доводить до всеобщего сведения.

АНО «Больше, чем путешествие» вправе без выплаты мне вознаграждения передавать права на фотографии и видеоматериалы с изображением несовершеннолетнего третьим лицам.

Изображения не могут быть использованы АНО «Больше, чем путешествие» способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию несовершеннолетнего.

Изображения могут быть использованы до дня отзыва настоящего согласия в письменной форме.

Настоящее согласие выражается проставлением отметки о согласии на фото и видеосъемку «Согласие на фото/видеосъемку и использование фото- и видеоматериалов несовершеннолетнего» при заполнении заявки на участие в проекте, размещенной по ссылке <https://provodnikismislovcontest.ru>.

Настоящее согласие не предполагает собственноручное подписание и изготовление согласия на бумажном носителе.